
الاشتراكات
فى مصر والسودان
لسنة ٢٠٠ قرش
لستة اشهر ١٥٠ قرشا
لثلاثة اشهر ٧٥ قرشا
الخارج
لسنة ٤٠٠ قرش

الإعلانات يتفق عليها مع:
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة، ٢٤ ش جلال ت ٧٦٧٠٠
الاسكندرية: ١ شارع رولو ت ٧٣٦٦
طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨

المصرى
الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة
«سعد زغلول»

الثمن ١٠ مليمات
دار المصرى: ٩٢ شارع قصر العينى
تليفون: ٨٤٠٠٠ ٢ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا
تليفون: ٢٨٨٧ ٣ للاتصال
العنوان التلغرافى: (مصرى بمصر)

الاثنين
١٥ صفر سنة ١٣٧٢
٣ نوفمبر سنة ١٩٥٢
٢٤ بابة سنة ١٦٦٩
العدد ٥٣٦٣
السنة السابعة عشرة

٥٠ ألف يوجوسلافى يهتفون لمحمد نجيب (ص ٧)

مذكرات ناريمان

ناريمان تحكى قصة حياتها وزواجها من فاروق

زكى هاشم قال لى إنه سيكون رئيسا للجمهورية
وعمى مصطفى صادق اتهمه بالشيوعية والإلحاد

واخيرا كتبت ناريمان قصة حياتها وغرامها وزواجها .

كتبته ونشرت اجزاء منه فى صحف اوربا ، وروت الكثير من تفاصيل حياتها الخاصة ، كيف نشأت، وكيف تعرف بها الدكتور زكى هاشم ، وخطبها ، ثم كيف تعرفت بفاروق وتزوجته ..

واذا كانت السيدة ناريمان لا تميل الى الحديث عن السياسة الا ان قصتها لا تخلو من دعاية تدافع بها عن زوجها فاروق ، وتخرج فى سبيل ذلك عن جادة الحق ، فلا تلتزم الصدق ، ولا تكتب التاريخ الصحيح .

وقد استطعنا الحصول على قصة حياة ناريمان كما كتبتها . وسنبدأ اليوم بنشر الجزء الاول من هذه القصة المثيرة العجيبة ، ورد الدكتور زكى هاشم على ما تضمنه هذا الجزء من اقوال .

بدأت ناريمان قصتها قائلة :

— لقد ضحك زوجى (الملك) فاروق كثيرا عندما علم ان فى نيتى ان اقص تفاصيل حياتى . وقال لى

— يا عزيزتى : انك لم تمضى من هذه الحياة سوى ثمانية عشر عاما ! فقلت له — كيف تستطيع ان تحكم على مشتملات كتاب (قصد حياتى) انت ولم تقرأ منه حتى الآن سوى صفحات قليلة جدا !

صرت اما لثلاث اميرات !

ثم وجهت ناريمان الحديث الى الصحفى بعد فقالت :

(انني حقيقة صغيرة السن بطبيعة الحال اذ انني بلغت الثامنة عشرة من عمرى فى ٣١ اكتوبر الماضى منذ [illegible] أيام)

(ولكننى اصبحت خلال هذه السنوات التسع عشرة زوجة ، كما اصبحت اما لثلاث اميرات جميلات من بنات زوجى من زوجته الاولى ، كما اصبحت اما لطفل جميل سيصبح بمشيئة الله — ملكا يحكم مصر .)

(ولقد كنت انا كذلك ملكة حاكمة، اعيش فى القصور ، واشاهد الرجال ينحنون بحياتهم فى سبيلى .)

الدم الملكى

نعم ، لقد كنت اتبوأ عرش مصر الى جانب زوجى . ولما خرج زوجى من معركته — راضيا من طواعية — الى المنفى .


ناريمان
[illegible]

وخلال السنوات القليلة التى قضيتها من حياتى حتى الآن ، خرجت من طفولتى الهادئة التى قضيتها فى احدى ضواحى القاهرة (ضاحية مصر الجديدة) واصبحت ملكة مصر بدخلت القصور وبيوت العظمة حيث استقبلونى بالاحترام والاخلاص ، واختلط دمى بالدم الملكى المصرى ، واصبح جزءا من ذلك الدم الى الابد .

يفهم فن الحياة

ولقد سافرت كثيرا ، وزرت عددا كبيرا من البلاد ، ورأيت عشرات المدن ، وامضيت شهر العسل فوق اجمل يخت فى العالم وبجانبى زوج يفهم فن الحياة ، ووجدت الحب كما لم يسبق لى ان اتصوره .

اسطورة زكى هاشم

ان هذا الذى قلته قد يبدو غريبا بعد القصص التى كتبتها الصحف فى العالم الغربى ، وزعمت فيها ان زواجى (بالملك) فاروق قد فرض على فرضا . واننى كنت احب الى الابد رجلا يدعى زكى هاشم ، واننى وهذا « الزكى هاشم » كنا نشترى « الشبكة » الخطبة معا عندما شاهدنى الملك لاول مرة ، واصدر امره بان اصبح زوجته ، ثم عرض على زكى هاشم مكافأة على تخليه عنى ، وكانت هذه المكافأة هى تعيينه سفيرا لمصر فى الخارج ، كما امره بان يتزوج فتاة اخرى على الفور .

ان هذه القصة ليست اكثر من اسطورة عاطفية ، لا يمكن ان تكون صحيحة لانها تخلط بين آراء عالمنا الشرقى وآراء عالمكم الغربى .

عرايا فى الشارع

اننى سيدة صغيرة السن ، تربيت فى بلد اسلامى ، ووالدى ووالدتى مسلمان متمسكان بدينهما وان ذهابى مع رجل غريب حتى لو كان خطيبى الى محل مجوهرات يتعارض مع اخلاقنا وتقاليدنا الاسلامية ، وهو لا يقل فى خطورته عن سيرنا عرايا فى الشارع .

صغيرة السن ومسلمة

ان سيدة صغيرة السن ومسلمة مثلى ، لا ترى خطيبها الا مرات قليلة، وفى مناسبات معدودة ، وربما كنت قد تناولت معه العشاء مرة واحدة . ولكن كل هذه المقابلات لم تكن تتم الا فى بيتى وبحضور والدى ووالدتى .

تقاليد الغرب والشرق

وفى عالمنا الشرقى ، لا تخرج الفتاة الى المقاهى وصالات الرقص بحثا عن زوجها القادم .

ونحن كذلك لا نمضى وقتا طويلا فى الغزل قبل الزواج وهو عكس ما تشاهدونه فى الافلام التى تعرضونها فى العالم الغربى .

وعندما طلب (الملك) فاروق يدى جاء الى بيت والدى كما هى عادتنا، ومع انه كان ملكا ولم يكن والدى من رجال بلاطه ، فان الملك هو الذى جاء الينا وطلب يدى من والدى كما يطلب اى مسلم يد ابنة اى مسلم اخر .

ومن هذا يتضح ان ظروف حياتنا وتقاليدنا لم تكن لتسمح لى بان اسير مع رجل غريب فى شوارع القاهرة، وان اتوجه معه لشراء « الشبكة » .

احترام التقاليد بشدة

حقيقة ، ان فى مصر سيدات لا تتبعن هذه التقاليد ، وبينهن كثيرات تتزوجن اجانب من غير المسلمين ، ولكن الفتيات اللاتى نشأن فى بيئة دينية مثلى ، وتربين على قواعد الدين الاسلامى ، لا يملكن الا احترام التقاليد ، واحترامها بشدة .

معرفتى بخطيبى الاول

والحقيقة فى قصة خطبتى الاولى هى اننى لم اكن اعرف زكى هاشم جيدا ، ولم اره سوى مرات قليلة لم تستغرق كل منها سوى لحظات قصيرة ، وبحضور والدى .

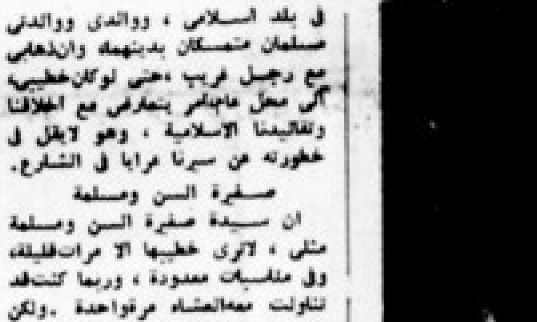
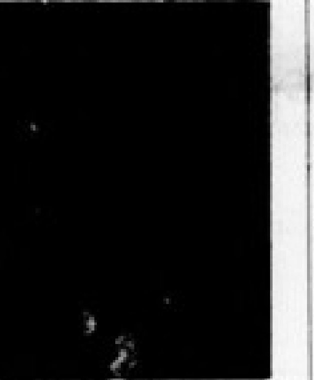
ان زكى هاشم اختارنى خطيبة له ، وكان عليه وحده ان يقرر ما اذا كان يريدنى زوجة له ، كما كان على والدى ان يقرر ما اذا كان زكى هاشم يصلح زوجا لى . وايا كان القرار الذى اتخذه والدى فى هذا الصدد، فاننى اعرف انه القرار الحكيم وقتئذ.

رجل ذو مستقبل

ومع هذا ، فان الاسطورة التى صنعوها حولى تجعل الناس يعتقدون ان (الملك) فاروق قد خطفنى من زكى هاشم ، وهذا غير صحيح .

لقد اراد والدى — فى اول الامر — ان يعقد قرانى على زكى هاشم لانه كان يعتقد ان زكى هاشم رجل ينتظره

البقية على ص ٧

مصطفى صادق
اتهم زكى هاشم بالشيوعية !


الدكتور زكى هاشم
قبيل زواله [illegible] فاروق

زكى هاشم يرد على ناريمان

عرضنا هذا الجزء من مذكرات السيدة ناريمان على الدكتور زكى هاشم وذلك لانها تعرضت فى مذكراتها لمسائل شخصية تتعلق به وحده وطلبنا اليه ان يعقب على ما جاء بها فقال :

انحطاط خلقى

على الرغم من اننى لم ادهش لهوة السحيقة من الانحطاط الخلقى التى تردى فيها فاروق احمد فؤاد فى مذكراته فاننى دهشت جدا لنزول زوجته الى الميدان لتنافسه فى هذا المضمار .

وسيلة لجمع المال

والظاهر ان فاروق قد اتخذ هذه المذكرات وسيلة لجمع المال بعد ان سدت عليه الاوجه الحرام التى كان يجمعه بها ومن المحزن حقا ان ينزل بزوجته معه لتكون هى الاخرى وسيلة لذلك الارتزاق .

وليس من العسير على ان اسرد الوقائع الصحيحة لما بدأت زوجة فاروق كتابته بصورة مشوهة وهى وقائع عرف الرأى العام المصرى والعالمى الكثير منها ولكنى اربأ بنفسى ان اتحدث عن شئون شخصية تتناول زوجة شخص اخر ايا كانت حقارة هذا الشخص وانحلاله . ولن يغير من مسلكى هذا ان تحاول هى نفسها تصوير هذه الشئون بالصورة التى ترضى زوجها .

الشيوعيون

على ان هذا لا يمنعنى من ان اعقب على بعض ما تناولته هذه المذكرات من اشارات الى المسائل العامة . من ذلك ان فاروق فيما يبدو قد رسم لزوجته نفس الخطة التى رسمها لنفسه وهى وصف حركة التحرير التى خرجت بمصر من الظلمات الى النور بانها شيوعية وان جميع الرجال الاحرار الذين رفضوا ان يخضعوا لسطوته او يضعفوا امام ارهابه شيوعيون .

اما عن النظام الملكى ورأيى فيه فان ما كتبته السيدة ناريمان يؤكد انه منذ سنوات كان هنالك المصريين من يدركون مدى الفساد الذى انحط اليه الملك السابق والنظام الارهابى الدنىء الذى اقترن بحكمه

ام ملك مصر !

ولعل اخر ما اقوله فى هذا الشأن ان كل مصرى قرأ مذكرات فاروق وبدأ يقرأ مذكرات زوجته لا بد سيقف مندهشا متسائلا عند كلمتها التى قالت فيها انها اصبحت اما لطفل سيصبح ملكا يحكم مصر !!

علم مصرى يباع بالمزاد العلنى فى إنجلترا
صاحب «المصرى» يفوز به ليعيده الى مصر

لندن فى ٢ — من هارى هويز — «ايها السادة .. ان الذى نبيعه لكم اليوم هو التاريخ .. انه « علم غوردون » الذى ظل فى انجلترا ستين عدة .. فحرام ان يخرج اليوم منها .. ابسطوا ايديكم وادفعوا بسخاء ، « فالعلم » جدير بالبذل والعطاء »

مزاد يلفت النظر

بهذه الكلمات اعلن الخبير افتتاح المزاد لبيع محتويات بيت من البيوت الكبيرة فى شمال انجلترا .. ولم يكن يخطر ببال احد ان يضم المزاد هذا العدد الكبير من الناس ، او ان يبلغ الصراع للفوز « بعلم غوردون » تلك المرحلة العنيفة التى بلغها .. فقد كان « الاعلان » الذى صدر فى الصحف عن المزاد صغيرا .. شأن كل « المزادات العلنية » التى تملىء بها اعمدة الصحف البريطانية كل يوم ، ولكن ما كتبته بعضها عن تاريخ العلم لفت نظر الكثيرين من الانجليز الذين يبذلون كل شىء فى سبيل الاحتفاظ بتحفهم ولا سيما العسكرية منها

علم الجيش المصرى

.. كان « العلم » معروفا فى ردهة واسعة ، وقد وضعت تحته « وثيقة » ممهورة باسم خبير من كبار رجال السلك الدبلوماسى البريطانى ، تثبت انه علم جيش غوردون المصرى .

مهما يكن الثمن

.. وبدأ المزاد ، وكان بين الحضور قريب للجنرال غوردون وكثيرون من ممثلى الهيئات التى تحمل اسم غوردون ، واشتد الصراع بين الجميع ، وارتفع الرقم بسرعة ، واذا بالمتنافسين على الفوز يسحبون الواحد تلو الاخر حتى لم يبق منهم سوى اثنين انضم اليهما « ثالث » ظهر فى الميدان فجأة ولاح من الطريقة التى اتبعها فى المزاد انه مصمم على الفوز بالعلم مهما كلفه ذلك من ثمن

العلم يعاد الى مصر

وسرعان ما انسحب واحد من الاثنين الاولين ، وبقى الثانى و« الثالث » يتكافحان فى عناد واصرار حتى انهار الثانى وخرج « الثالث » يحمل العلم ليعيده الى مصر اما هذا « الثالث » فلم يكن سوى مندوب الاستاذ محمود ابو الفتح صاحب المصرى ولو كان من اشتركوا فى المزاد قد كشفوا شخصيته قبل المزاد وعرفوا ان العلم سيخرج من انجلترا ليعود الى مصر لزادت المعركة ولا ريب عنفا

صحف سويسرا تقول :

١ - لولا الانقلاب لما حلت مشكلة السودان
٢ - الاصلاحات الداخلية أهم لمصر من الانتصارات الدبلوماسية
٣ - محمد نجيب قضى على نظام الاقطاع الذى يرجع الى عهد العثمانيين
٤ - سينقذ نظام الحكم الجديد طبقات العمال من البؤس والجهل
٥ - مصر تتولى بنفسها حماية قناة السويس من أى خطر يهددها

جنيف - لمراسل المصرى الخاص - قوبل توقيع الاتفاق بين مصر والاحزاب السودانية ، فى القاهرة حول تقرير السودانيين مصيرهم ، بكثير من الترحاب فى الاوساط الدولية بجنيف ، واعتبرته خطوة فعالة من أجل تصفية مشكلة السودان المعلقة منذ زمن بعيد .

وقالت ان موافقة الاحزاب السودانية الاتحادية مع مصر على هذ الاتفاق لدليل على انه يحقق رغبات جميع الاطراف المختلفة على مستقبل السودان كما ان تصريح المستر ايدن منذ بضعة ايام فى مجلس العموم حول السودان والذى يقول فيه ان بريطانيا قبلت مبدأ قيام حكومة سودانية مستقلة الى حدما ، يجعل الانجليز مستعدين للموافقة بدورهم على الاتفاق المصرى السودانى الاخير .

هل هو نهاية الاحتلال ؟

وعلقت جريدة « لاسويس » الصباحية على هذا الاتفاق متسائلة عما اذا كان الجميع يشهدون الان نهاية الاحتلال البريطانى للسودان ، ووضع حد للنزاع الانجليزى المصرى حول هذه المنطقة من العالم ؟

ومضت تقول ان مصر ، بهذا الاتفاق بدت متساهلة جدا مع اخوانها السودانيين بخلاف سياستها التقليدية التى سارت عليها جميع الحكومات الماضية ، ولعل هذا عقد الى ان الاتفاق الجديد يضمن لمصر مصالحها المتعلقة بمياه النيل ، مع ترك الحرية للسودانيين فى ان يحكموا انفسهم بانفسهم ، ولاشك فى انه لولا انقلاب ٢٣ يوليو ، لما استطاعت مصر الخروج من المأزق الذى جمد مشكلة السودان ووقفت عنده فى الماضى والفضل فى ذلك يعود الى اللواء نجيب الذى عرف كيف يحافظ على اماني مصر الوطنية الخاصة بوحدة وادى النيل وكيف يرضى فى الوقت نفسه بقية الاحزاب السودانية باتجاه حل يتفق عليه الجميع .

وختمت « لاسويس » مقالها الافتتاحى هذا بقولها ان الاصلاحات الداخلية هى بالنسبة للثورة المصرية الجديدة اهم بكثير من الانتصارات الدبلوماسية ولقد ختار اللواء نجيب دون ان يحيد عن ميدان الامانى الوطنية المصرية وهما : الجلاء عن قناة السويس ، ووحدة وادى النيل ، الميدان الواقعى البحث لحل مشكلة السودان من طريق يعود الى نتائج عملية وعاجلة .

ولذلك فان رجل الانقلاب المصرى لم يحد عن السياسة التى رسمها لتأسيس نظام جديد صالح داخلى فى مصر ، وان توقيع الاتفاق السودانى المصرى يظهر مدى العمل القوى الذى تقوم به مصر ان كان فى الحقل الخارجى ام فى الحقل الداخلى .

رأى الامم المتحدة

وقد سألت أحد كبار موظفى الامم المتحدة فى جنيف عن رأيه فى الاتفاق المصرى السودانى الاخير فقال اننا نأمل ان يكون عاملا على انهاء النزاع حول السودان بين مصر وبريطانيا ، وان يكون بداية عهد استقلال للسودان كى ينضم الى مجموعة الامم المتحدة ، وقال ان السودان متى اصبح يتمتع بالحكم الذاتى التام بامكانه ان يدخل عضوية الجامعة العربية وان يتعاون مع مصر وبقية دول العالم لاسمى حدود التعاون .

حلقة سياسية

وعلقت جريدة « لاتريبيون دى جنيف » مقالا رئيسيا بهذه المناسبة تحت عنوان « نهضة مصر » تحدثت فيه عن اللواء نجيب بانه اقدر ، دون ان يحيق تحقيق الامانى الوطنية لبلاده ، من الحلقة السياسية ماجعل مصر راغبة فى قيام علاقات من التعاون الانشائى مع العالم الديمقراطى ، وقالت الجريدة ان اللواء نجيب يواجه الان كما سبق له ان اعلن مرارا ، العودة الى شرعية الحياة الدستورية ، ولاشك ان التطهيرات القاسية التى تمت الفئة التى كانت تسابق اصبحت الان على وشك الانتهاء ، فرؤساء الاحزاب خضعوا للتنظيم الجديد والنظام الاقطاعى انهار فجاة بعد قانون توزيع الاراضى الزراعية ، والجيش يمسك بيده زمام الامور بمصر .

ولقد كان اللواء نجيب بقراره انهاء نظام الاستغلال الاقطاعى الذى يعود الى عهد الاحتلال العثمانى ، اول من جرؤ على القيام باصلاحات اساسية فى جهاز الحياة الاجتماعية والاقتصادية بمصر ، هذه الاصلاحات التى ستمكن الفلاح من التمسك بالارض ، وسترفع عدد طبقات العمال ، وستخفف هذه الطبقات من البؤس والجهل .

وبعد ان اسهبت الجريدة فى المقارنة بين العهود الماضية والعهد الحاضر قالت ان مصر تسير الان بخطى سريعة نحو الاستقرار المنشود ، والتعاون الدولى الذى يتفق ومكانة مصر فى العالم .

حماية قناة السويس

اما فى الميدان الخارجى فمع ان المحادثات لم تعقد بعد ، يبدو ان مصر ستتولى تأمين حماية قناة السويس ويكفى ان يكون اللواء نجيب ينظر الى الامور من زاوية الواقع العسكرى لا من زاوية السياسة التقليدية ، حتى يسهل ذلك فى جميع الاحوال ، ظروف المشكلة .

واضافت الجريدة معلقة على قضية السودان فقالت ان لمة اقاربا برئاسة بين الجهات صاحبة العلاقة حول هذا الموضوع ، ولقد وافق اللواء نجيب بمحادثاته مع وفود السودان التى قدمت من الخرطوم ، على اسس مشروع الاستقلال الذاتى للسودانيين وعلى مبدأ الاستفتاء الشعبى ، كما انه لم يرفض الحل الذى عرضته لندن بان يعهد الى لجنة خاصة مؤلفة من مصرى ، وبريطانى ، واربعة سودانيين ، ومراقب محايد ، امر الاشراف على هذا الاستفتاء .

تفاؤل

وختمت الجريدة مقالها قائلة ومعتقدة فان الميل الى التفاهم كبير بين مصر وبريطانيا حول المشاكل المعلقة بينهما وان الامل يقوى بوقوع تسوية مستقيمة بهذه المشاكل ، ذلك ان الدول الغربية الكبرى لاتستطيع الاستغناء عن التعاون مع مصر سواء فى الميدان الاقتصادى ام فى ميدان الدفاع عن البحر المتوسط الشرقى .

المارشال تيتو

يفتتح المؤتمر الشيوعى

لندن فى ٢ - لمراسل المصرى - اذاع راديو زغرب ان المارشال تيتو افتتح المؤتمر السادس للحزب الشيوعى اليوغوسلافى ، وهو أول مؤتمر يعقد منذ اربع سنوات ، وقد حضر المؤتمر اكثر من ٢٠٠٠ مندوب ولم يحضره اى شيوعى اجنبى ، وان كان عدد الصحفيين الاجانب الذين حضروه بلغوا ٣٧

دعوة الرئيس

لزيارة انجلترا

لندن فى ٢ - ر - نشرت جريدة « صنداى بكتوريال » خطابا مفتوحا الى الجنرال ايزنهاور ومستر ستيفنسون تدعو فيه من يصبح رئيسا منهما لزيارة انجلترا فى اقرب وقت مستطاع ، وقالت الجريدة ان مثل هذه الزيارة ستفيد الولايات المتحدة وبريطانيا معا ، ثم قالت الجريدة انها توجه اليهما هذه الدعوة لكى تزول اسباب سوء التفاهم بين الشعبين

توزيع السيارات الملكية غير الفاخرة على الوزراء
الابقاء على ٢٥ سيارة فقط وبيع الباقى بالمزاد العلنى
الملك السابق كان يملك ١٥٠ سيارة من الانواع الفاخرة

كان المسئولون فى وزارة المواصلات قد قرروا اعلان المزايدة العامة لبيع السيارات الحكومية التى كان يستعملها الملك السابق خلال الاسبوع القادم - وذلك بعد ان استولوا على جانب منها لتوزيعه على الوزراء ، مع الابقاء على اربعين سيارة اخرى لاستخدامها مستقبلا

وقد علم مندوب « المصرى » ان هناك اتصالا بين الوزارة والقيادة العامة بشأن تخفيض عدد السيارات التى رأى استبقاؤها من اربعين الى خمس وعشرين سيارة وبيع الباقى مما سيكون سببا فى تأجيل موعد البيع اسبوعا آخر

ومما يذكر فى هذا الصدد ان عدد السيارات التى كانت على ذمة الملك السابق يبلغ ١٥٠ سيارة سيباع الفاخر منها فى مزاد علنى ، وسيرخص للهواة من المشترين بتصديرها للخارج بدون تحصيل رسم تصدير وذلك تشجيعا لهم على شرائها بأثمان مرتفعة



تحقيق أقوال كريم ثابت
فى قضية مقتل الشهيد عبد القادر طه

تلقت النيابة من القيادة العامة بيانا بما صرح به الاستاذ كريم ثابت فى اعترافاته من ان الضابط مصطفى كمال صدقى كان يحضر لمقابلة السيدة ناهد رشاد عند الكيلو رقم ١٤ فى طريق السويس ، وان الملك السابق اخبر علما بذلك فترصد لهما ومعه ابنته الخاص محمد حسن بمدفع رشاش فى هذا المكان والموعد المحدد لحضورهما

الشهيد عبد القادر طه

وقرر الاستاذ كريم ثابت فى اعترافاته انه اتصل بالسيدة ناهد رشاد حتى لاتذهب الى الموعد فما كان منها الا ان ذهبت لمقابلته قبل وصوله الى المكان المحدد ، ولكن حضر الشهيد عبد القادر طه وشقيق الضابط مصطفى كمال صدقى الى الكيلو رقم ١٤ لمقابلة الضابط المذكور ، فلما شاهدهما الملك السابق اطلق عليهما الرصاص فحطم العربة ولاذ الاثنان بالفرار فى الصحراء

اقوال كريم ثابت

وقد امر سيادة النائب العام صباح امس بسماع اقوال الاستاذ كريم ثابت فى التحقيق ، وانتقل لذلك الاستاذان بهجت حلمى وبرهان العبد الى المدرسة الثانوية العسكرية لسماع اقواله فى محضر ملحق بتحقيق القضية

اعداد قرار الاتهام

كما علم مندوب المصرى بان سيادة النائب رأى اجراء بعض استيفاءات معينة فى الدعوى تمهيدا لاعداد قرار الاتهام فيها

مقتل يهودى

فى حادث بمنطقة القدس

القدس فى ٢ - ١ - ب - صرح متحدث بلسان الجيش الاسرائيلى بانه قد قتل جندى يهودى وجرح آخر فى منطقة القدس عندما اطلقت عليهما النيران عبر الحدود الاردنية

واضاف المتحدث انه قد قدمت شكوى الى لجنة الهدنة الاردنية الاسرائيلية المشتركة

حرب ماوماو

لاتزال جماعة « ماو - ماو » التى تكافح الاستعمار البريطانى فى كينيا تنشط ضد المستعمرين رغم قلة مواردها وضعف اسلحتها .

وقد تمكنت السلطات الغاشمة من اعتقال حوالى ..٠٠ من المشتبه فيهم ويرى فى الصورة عدد من هؤلاء المعتقلين تجمعوا داخل اسوار المعتقل

غدا تتم ٣٠ سنة
على اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون
حفريات هامة جديدة فى طريق الكباش

الاقصر فى ٢ - ا ب - فى صباح يوم ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٢ اكتشف هوارد كارتر اول درجة رخامية تقود الى مقبرة توت عنخ آمون ، وابرق لزميله فى لندن ومنهم لورد كارنارفون ومن لندن انتشر الخبر فى جميع انحاء الدنيا فاقامها واقعدها واتجهت الدنيا بانظارها الى الاقصر .

وكانت المقبرة تتكون من اربع حجرات منها حجرة التابوت والمخزن الذى كان ممتلئا بالتحف والعروش الذهبية المحلاة بالجواهر .

وتوفى لورد كارنارفون فى ابريل سنة ١٩٢٣ وكان ذلك قبل فتح حجرة التابوت فى فبراير سنة ١٩٢٤ ثم تبعه اخوه بعد بضعة شهور مما ادى الى انتشار الاعتقاد بوجود لعنة الفراعنة وقد فسرها البعض بانها جرائيم اطلقها الفراعنة فى المقابر .!

ولكن يدحض هذا الاعتقاد وجود البروفيسور دبرى ، وكان من اوائل الداخلين الى المقبرة ومن مهاجمى الملك توت عنخ آمون ، على قيد الحياة وعمره الان ٧٧ عاما وكان يدرس التشريح فى كلية الطب بجامعة القاهرة الى وقت قريب .

وقد تجدد فى هذه الايام الاهتمام بالاقصر ويدور العمل الان فى طريق الكباش المواجه لوادى الملوك فى الضفة الاخرى من النيل ، ويرأس بعثة الحفريات السيد زكريا غنيم .

وقد اكتشف فى عام ١٩٤٧ مقبرة الامير المصرى امنحمت واكتشفت ايضا مدة اثار مهمة عام ١٩٥٠ ويقول عالم اثرى مصرى ان هذه الاكتشافات لاتقارن باكتشاف مقبرة توت عنخ آمون ، فان مثل هذا الاكتشاف لايحدث سوى مرة واحدة فى كل قرن من الزمان

المانيا الشرقية ومصر
مشروع اتفاق تجارى بينهما

تحرص جهات الاختصاص بالمانيا الغربية على توطيد وتنمية علاقاتها الاقتصادية بمصر وبالدول العربية الاخرى نظرا للمستقبل العظيم المنتظر لصادراتها باسواق هذه الدول وللتعويض بهذه الاسواق عما فقدته من اسواق اخرى بالدول الاوربية الشرقية او بالدول التى تساقط وتقع تدريجا تحت النفوذ السوفيتى بالدول الاسيوية واكبر مالخشاه جهات الاختصاص الالمانية سالفة الذكر ان تؤدى العلاقات الموجودة بينها وبين الدول العربية الان بسبب مشكلة اتفاق التعويضات مع اسرائيل ان تنجح المساعى المبذولة الان لزيادة الروابط الاقتصادية بين هذه الدول ومنطقة المانيا الشرقية .

استعداد المانيا الشرقية

وقد ابدت الجهات المسئولة بالحكومة الديمقراطية بشرق المانيا استعدادها وترحيبها لعقد اتفاق تجارى والتعاون مع مصر لتنمية العلاقات المذكورة معها ، وقد بحث وكيل وزارة تجارتها الخارجية هذا الاسبوع بمشروع اتفاق تقرر فيه الحد الادنى لما ينتظر ان تستورده هذه المنطقة من الاقطان المصرية خلال الموسم الحالى بحوالى ٨٫٥ ملايين دولار وذلك بخلاف ٥ ملايين دولار اخرى قيمة وارداتها من المواد والمنتجات المصرية الاخرى كالكتان والمنانا والكروس وشعر الماعز والجاموس والثيران والاحذية والجلود ومصنوعاتها وغيرها كالاطعمة والمحفوظات .

وتدرس جهات الاختصاص المصرية هذا المشروع تحقيقا للمصالح المشتركة بين الشعبين والتى ينتظر ان تنمو فى المستقبل القريب خصوصا اذا لم تعجل جهات الاختصاص فى المنطقة الالمانية الغربية فى ايجاد تسوية مرضية للدول العربية بالنسبة للتعويضات التى قررت دفعها لاسرائيل .

أجهزة راديو
لارشاد الفلاحين فى سوريا

دمشق فى ٢ - وادع - ستوزع وزارة الزراعة السورية قريبا نحو للثمالة جهاز راديو على القرى فى جميع انحاء البلاد لارشاد المزارعين الى القواعد الاساسية للزراعة .

وستوضع هذه الاجهزة فى المقاهى والميادين العامة لكى يستمع اليها اكبر عدد من سكان القرى .



كريم ثابت يدافع عن نفسه ويتهم الآخرين

ويقول: "دعوني أشترك معكم في تحطيم الأصنام التي يجب أن تحطم"

حملته على هيكل وشريف صبري وعبد الحميد بدوي وحافظ عفيفي..

تحدث كريم ثابت في الجزء الذي نشرناه امس من اقواله ، عن موقف بعض السياسيين والصحفيين منه ، وكيف اتهموه في اثناء خدمته للملك السابق ، فلم يستطع الدفاع عن نفسه ، وكيف سكتوا عنه بعد ان استقال من القصر .

وقال كريم ثابت ان كبار رجال السياسة والحاشية مسئولون الى حد كبير عن كل ما ارتكبه الملك السابق من آثام ومفاسد . فقد كانوا يسكتون على الاخطاء ، ولايجرؤ احدهم على معارضة الملك فيها .

ثم افاض كريم ثابت في الدفاع عن نفسه ، بشأن موضوع المكافأة التي تقاضاها من مستشفى المواساة ، ومقدارها خمسة آلاف من الجنيهات ، دفعت له نظير قيامه بالدعاية لجمع اكتتابات للمستشفى .

وكان هذا الموضوع قد اثير في مجلس الشيوخ منذ اعوام ، واحدث ضجة كبرى . ولاول مرة يتحدث كريم ثابت عن هذا الموضوع بالصراحة والتفصيل ، شارحا موقفه ، مدافعا عن نفسه بطبيعة الحال .

وفي الجزء التالي من اقوال كريم ثابت ، دفاع بصدد ماقيل عنه في الصحف من ان له دخلا في مسألة الاسلحة والذخائر الفاسدة . وهو هنا يؤكد ان اسمه لم يرد في التحقيق ، وانه لم يكن ذا صلة ما بهذا الموضوع على الاطلاق ...

وهكذا يفعل فيما يتعلق بجرائم الاغتيال .. ينكر صلته بها ، وينكر معرفته بشيء عنها .

وبذلك ينتهي كريم ثابت من الدفاع ، وينتقل الى الهجوم .. ينتهي من الدفاع عن نفسه ، ونبرئتها من كل ما احيط حول شخصه من اتهامات وشكوك وريب ، ويصورذاته امام المحققين والناس ، ضحية بريئة لمفاسد غيره ، ومصلحا اراد ان يهدي فاروق سواء السبيل ، فلما يئس من اصلاحه ، تركه ومضى .

ولانحب ان نصدر حكما فيما يتعلق بهذا الموضوع ، لان امر كريم ثابت متروك للسلطات المسئولة ، تحقق معه فيما يستدعي التحقيق ، ولكنا نكتفي بنشر اقواله كما هي ، بعد ربط كل جزء منها بالآخر ...

ينتقل كريم ثابت الى الهجوم ، فيوجه في الاجزاء الباقية من اقواله ، حملات شديدة قاسية على بعض الشخصيات المرموقة في مجتمعنا المصري ، شخصيات تولت وتتولى مراكز كبيرة ، ولم تعرف عنها تلك التهم التي يوردها الآن السيد كريم ثابت ...

ونحن لانقصد الى التشهير بهذه الشخصيات ، عندما ننشر هذه الاجزاء من اقوال كريم ثابت . فالصحيفة تفسح صدرها لكل رد او بيان او تعليق يرد اليها ممن يتناولهم كريم في اقواله ...

ان هدفنا هو خدمة الصالح العام ، وتنوير الاذهان ، ليعرف كل ذي صفة « عامة » ماله وماعليه .

ونظن ان هذا الايضاح فيه الكفاية ...

انتهت مسألة مكافأة مستشفى المواساة ، والآن انتقل الى موضوع الاسلحة الفاسدة .

لقد بدأ التحقيق في هذا الموضوع والمعارضة تذيع في كل مكان انني سأكون في رأس قائمة المتهمين

فماذا كانت النتيجة ؟

كانت النتيجة ان اسمي لم يتناوله

شريف صبري طلب مني ان ادعوه لحفلة الزفاف

التحقيق من قرب او بعد ، بل ان اسمي لم يرد في التحقيق ولو عرضا اني لم اتشرف بمعرفة الاستاذ النائب العام الاسبق ولم اجتمع به قط ، وقد تكلم حضرته اكثر من مرة عن محاولات بذلها الملك السابق لحماية بعض رجاله الذين جاء ذكرهم في التحقيق او لتحويل مجرى التحقيق بالنسبة لهم

فاسألوا الاستاذ محمد عزمي هل جاء ذكر كريم ثابت في اي تحقيق من تحقيقات الاسلحة الفاسدة ؟

اسألوه هل بذل الملك السابق مجهودا ما او سعى سعيا ما ليحميني من التحقيق اولئلا يذكر اسمي اوليغير مجرى التحقيق بالنسبة لي ؟

اسألوه هل تدخل كريم ثابت اوهل بلغه ان كريم ثابت تدخل في هذه التحقيقات بأي شكل من الاشكال ليحول دون سير التحقيق في مجراه الطبيعي ؟

اني احمد الله على ان جميع تلك التحقيقات سارت وجرت بدون ان ترى النيابة موجبا لاستدعائي مرة واحدة او لسماع اقوالي مرة واحدة مع انها استدعت عشرات من رجال الدولة والقصر

فالله خير حافظا !

وانتقل بعد ذلك الى جرائم الاغتيالات ، واظن ان التحقيقات التي اجرتها القيادة العسكرية قد اثبتت ان لا صلة لي بهذا الموضوع لا من قرب او من بعد .

كما اظن ان التحقيقات التي جرت هنا او هناك في شئون الصفقات المريبة دلت على اني بعيد عنها كل البعد .

فاذا كان الامر كذلك فاطلقوا سراحي واتركوني اعش عيشة تمكنني من الكتابة ومن جمع شتات فكري وذكرياتي لاني ارى رأي الاستاذ الهضيبي المرشد العام في ان مسئولية اولئك لاتقل عن مسئولية الملك السابق وعندما اكتب سوف تسود وجوه كثيرة

بل ربما كانت كتاباتي تمهيدا صالحا لالغاء الاحزاب بشكلها الحاضر واعادة تأليفها

* * *

امثل هيكل يتكلم عن النزاهة

عندما كان هيكل رئيسا للشيوخ وهي وظيفة بالتعيين ولها مرتب من الدولة اي رئيسا لاكبر هيئة تشريعية في البلاد .. الم يكن في اثناء ذلك عضوا في مجالس ادارة شركات ؟

قد يقال ان القانون لايمنع ذلك ، قد يقال ان محمد محمود خليل فعل ذلك . ولكن رجلا كهيكل لايتكلم الا عن النزاهة يجب ان يعلم ان كرامة رياسة اكبر هيئة تشريعية للبلاد تتنافى مع عضويته في مجالس ادارة الشركات

ولماذا يتشبه بمحمد محمود خليل ولا يتشبه بعدلي ورشدي ؟

دعوني اشترك في تحطيم الاصنام التي يجب ان تحطم

* * *

خذوا شريف صبري مثلا لقد كان اذا جلس في مجلس وجاء ذكر كريم ثابت بدت على وجهه علائم الاشمئزاز كانهم يذكرون الكوليرا !

اني لاستطيع أن اذكر شريف صبري بدون ان اذكر صورة نشرت يومئذ في معظم الصحف العربية

وهي تمثل المهندس احمد عبود يتفقد سير العمل في بناء مصنع السماد بالسويس وفي اعقابه شريف صبري وقد غطى الوحل رجليه




عبد الحميد بدوي القاضي الدولي وترام القاهرة !!

شريف صبري ابن عم عبد الرحيم صبري وشقيق الملكة نازلي وخال الملك السابق فاروق وصهر عدلي يكن واحد الاوصياء على العرش سابقا ..

الرجل الذي يحرص دائما على تمثيل الارستقراطية والنبل ومكارم الاخلاق يسير في اعقاب عبود لاجل الف جنيه في السنة مكافأة عن عضوية







حافظ عفيفي كيف عين رئيسا للديوان وكيف استقال ؟!

مجلس ادارة شركة السماد !

وقد قضيت عشر سنوات ابحث بين صور الجرائد عن صورة لشريف صبري في مثل هذا الاجتهاد في سبيل عمل قومي لايدر على صاحبه الف جنيه في السنة فلم اجد مثل هذه الصورة

وجاء حادث نازلي هانم وفتحية هانم شقيقة فاروق ، واراد الملك السابق أن يسافر شريف صبري الى امريكا لعله يقنع فتحية بالعدول عن زواج رياض غالي فكان اعتذاره بان مصالحه لاتسمح له بالسفر في ذلك الوقت

وجاء قران الملك السابق من ناريمان ولم يدع شريف صبري الى حفلة القران وكانت هناك حفلة ساهرة ستقام في قصر عابدين لرجال السلك السياسي وبعض كبار المصريين والاجانب فجاءني الاستاذ اسكندر الوهابي الوزير المفوض بالخارجية وهو صديق حميم لشريف صبري واكد لي انه يزورني بدون علم شريف صبري ثم سألني لماذا لم يدع شريف الى حفلة قران الملك وقال انه متألم من ذلك ، وانه يأمل ان يدعى الى الحفلة الساهرة

ولا بد ان مثل هذا المسعى بذل في مكاتب اخرى في القصر فوجهت الدعوة الى شريف صبري لحضور الحفلة الساهرة حيث اهمله الملك اهمالا تاما !

هذه هي امثلة من كرامة بعض الذين لايتحدثون في مجالسهم الا عن قيمة الكرامة فاذا مثلوا في حضرة الملك السابق تصرفوا كالعبيد

* * *

خذوا عبد الحميد بدوي الرجل الذي لايتكلم الا عن النزاهة والاخلاق انتخب كما هو معلوم قاضيا في محكمة العدل الدولية وهو اسمى منصب قضائي دولي بمرتب ضخم وبدل تمثيل ضخم ولم يجد حضرته بعد انتخابه قاضيا دوليا بذلك المرتب الضخم مايدعوه الى الاستقالة من الشركات التي كان يعمل بها في مصر — ولكن ماالقول في انه بعد أن انتخب قاضيا دوليا انتخب ايضا عضوا في مجلس ادارة شركة ترام القاهرة وقبل العضوية مع انه يقضي ثمانية اشهر في الخارج

وهل يستغرب بعد ذلك ان تظل حالة ترام القاهرة كما هي دون ان تتحسن !

* * *

ولما فكرت في الاستقالة في اوائل سنة ٩٥٠ ولم يكن للديوان رئيس بل كان حسن يوسف يقوم بالرياسة وبالنيابة ، قلت في نفسي ان تعيين رئيس الديوان قد يسهل للملك الاستقالة فرشحت له حافظ عفيفي رئيسا للديوان

ثم كلمته في ذلك اكثر من مرة فوافق مبدئيا ولكنه لم يقبل ان يفعل شيئا .

ومضت سنة ٩٥٠ كلها ولم يعينه ومضت سنة ٩٥١ كلها ولم يعينه الا في الاسبوع الاخير منها وكنت قد استقلت قبل ذلك بثلاثة اشهر ولم اجتمع بحافظ عفيفي من يوم تعيينه بالديوان الى يوم خروج الملك من مصر سوى مرة واحدة للتهنئة بعد تعيينه

وقد التقيت به مرتين او ثلاثا في بعض الحفلات ولكن لم اتكلم معه في السياسة

اسألوا محمد عزمي عن موقفي ازاء قضية الجيش

واريد بذلك ان اقول : كم كنت حسن الظن بحافظ عفيفي ! فقد كنت ازوره في بنك مصر واسمعه يتحدث في الشئون العامة حديث الرجل المثقف الخبير الوطني البعيد عن الحزبية .. وكان ينتقد سياسة النحاس والوفد وتصرفات الوزارة الوفدية فقلت في نفسي ان وجود مثل هذا الرجل في القصر يفيد الملك بخبرته واستقلاله ويوجد شيئا من التوازن بين القصر والوزارة لابد وان الحكومة تحسب حسابه وكذلك الملك فسيعمل له شأنا باعتباره رجلا متقدما في السن وكان وزيرا للخارجية سنة ٩٢٨ وتقلد اكبر المناصب وارفعها

وكنت من جهة اخرى اقول في نفسي ان حافظ عفيفي ناهز السبعين من عمره وجمع ثروة كبيرة وتقلد اكبر الوظائف ونال ارفع الرتب وزوج اولاده فاذا رأى شيئا لايعجبه فلابد انه سيظهر ماعرفناه فيه من شجاعة ادبية اوعند اللزوم يقول للملك لا .. ويستقيل

فماذا كانت النتيجة ؟

كانت النتيجة انه قبل كل مذلة وهوان !

كانت النتيجة انه بدل ان يصر على مقابلة الملك بين يوم وآخر كان يرضى ان تأتي اليه الاوامر والتعليمات من طريق الخدم وفي مقدمتهم محمد حسن دون ان يتحرج ويتذمر ، وكان كجميع رجال القصر يشيع بين اصدقائه انه ينوي الاستقالة وانه اعتزمها فعلا ولكنه لم يستقل يوما ما

واغرب الغرائب عن حافظ عفيفي انه في اليوم الذي ذهب فيه حسين سري لمقابلته ، لابلاغه ان وزارته قررت الاستقالة لان الملك رفض اولا تعيين اللواء محمد نجيب وزيرا للحربية واخراج حسين سري عامر من الجيش

لما ذهب حسين سري ليقول له انه قرر الاستقالة لان الملك رفض طلبه ابدى له حافظ عفيفي شديد الاسف وقال لحسين سري

انا مش من رأيك انه يجب اخراج حسين سري عامر فقط بل انا من رأيك في وجوب تعيين اللواء محمد نجيب وزيرا للحربية اي ان العملين يجب ان يتما معا فان الحالة في الجيش خطرة

امثل محمد حسين هيكل يتكلم عن النزاهة والشرف !!

فلما سمع حسين سري رئيس الديوان يقول له هذا الكلام اعتقد ان هناك تغييرا في السياسة ، وان حافظ عفيفي واقف في صفه فقال لحافظ

طيب وما العمل الآن ؟

فقال له حافظ عفيفي — نعمل ايه اذا كانت البلد بيحكمها بربري — يقصد محمد حسن

وبدلا من ان يذهب حافظ عفيفي للملك السابق ويقول له : انا من رأي رئيس الوزارة لان رئيس الوزارة على صواب فيفهم الملك انه متضامن مع رئيس الوزارة بدل ان يفعل حافظ عفيفي ذلك ذهب الى الملك وقال له : ان حسين سري مستقيل بالاقدام فمن تريد ان تأتي به رئيسا للوزارة ؟

هذا ياسيدي هو احد الاقطاب الذين كنا نعلق عليهم الآمال

* * *

هذه امثلة اخترتها لكم ارتجالا من هنا وهناك ، فاذا اطلق سراحي فاني مستعد للكتابة في هذا وفي غيره تعزيزا للسياسة الجديدة وللنهضة الجديدة

وللتدليل على حسن نيتي فاني مستعد ان اعرض تلك المقالات في المستقبل على القيادة قبل نشرها كما اني مستعد ان اعمل في المكتب الذي قرأت ان القيادة ستنشئه للدعاية فاضع تحت تصرفها خبرتي وتجاربي ومعلوماتي

كيف علمت القيادة بمكان حسين سري عامر

نوبة تفاجىء عضو المجلس — ضم تحقيقات عبد القادر طه

شاهد واحد ادلى باقواله كاملة امام المجلس العسكري العالي في جلسة امس .

.. اما الشاهد الآخر فقد قطعت ظروف مؤسفة اقواله من منتصفها واقتضت تأجيل سماعها الى نهايتها لجلسة باكر .

.. ظروف سيئة مؤسفة اقحمت نفسها على جو الجلسة ولما تتجاوز الساعة العاشرة والنصف . فبينما كان الشاهد الخامس عشر يدلي باقواله لوحظ ان القائمقام احمد شوقي عضو المجلس العسكري يبدو على وجهه احساس بتعب مفاجىء .

.. واعلن الرئيس رفع الجلسة على الفور . وكان القائمقام احمد شوقي قد وصل الى حالة من الاغماء لم تمكنه من النهوض .. فحمله زملاؤه اعضاء المجلس الى غرفة المداولة لاسعافه ..

.. وحدث هرج ومرج . وحل الضيق على الجميع ثم ساد السكوت .. الكل يسألون . والكل يأسفون حتى المتهم اللواء حسين سري عامر بدا على وجهه الالم والاسى بوضوح . فقام الى غرفة المداولة .. ثم عاد الى قاعة الجلسة ففتح حقيبة زوجته واخذ منها زجاجة كولونيا أسرع بها الى غرفة المداولة ...

.. واسرع المحامون والصحفيون ورجال الاذاعة يسألون .. كيف الحال ؟

.. وجاء طبيب ثم خرج . وحضر آخر فأشار بضرورة نقل القائمقام احمد شوقي الى المستشفى العسكري حتى يمكن موالاته بالعلاج اللازم السريع ...

* * *

.. وبعد ربع ساعة من هجوم الظروف المؤسفة على الجلسة وصل رئيس قسم امراض القلب بالمستشفى العسكري .. وعرف ان القائمقام احمد شوقي علاوة على مرضه بضغط الدم حدث له انقباض مفاجىء في الشريان كان السبب فيما حدث ..

.. وافاق القائمقام احمد شوقي من الغشية التي فاجأته . فنقل في سيارة « ستيشن واجون » الى المستشفى العسكري .. ووقف جميع من كان بقاعة الجلسة الى جوار السيارة يرجون له الشفاء العاجل والصحة والعافية ...

وعاد باقي اعضاء المجلس العسكري الى غرفة المداولة حيث ظلوا بها .. واخذ البعض يتكهنون بان الجلسة ستعود الى الانعقاد وان احد العضوين المنتظرين سيحل محل القائمقام احمد شوقي .. وقال البعض ان الجلسة لابد ان تؤجل ..

.. وفي الحادية عشرة والنصف وصل الى المجلس القائمقام حسين حمدي رئيس ادارة الجيش بصفته الضابط الآمر بتشكيل المجلس العسكري .. وبقي حضرته في غرفة المداولة نصف ساعة عاد المجلس بعدها الى قاعة الجلسة واعلن الرئيس تأجيل المحاكمة الى الساعة الثامنة والنصف من صباح الثلاثاء .. باكر .

* * *

هكذا انتهت جلسة الامس هذه النهاية المؤسفة .. اما ماسبق الجلسة من شكليات ، فهو ان المتهم اللواء سري عامر حضر من السجن في الساعة الثامنة والثلث ، فوجد في انتظاره بغرفة المحامين زوجته وابنته وهي فتاة في حوالي الثامنة عشرة من عمرها ، ما كادت تلمح والدها قادما حتى هرعت نحوه فقبلت يده .. وقبل هو جبينها .. ثم انصرفت في الحال

.. وقد لوحظ ان القائمقام السيد فرج قد حضر الى المجلس في صحبة اللواء سري عامر .. وكان مقررا أن تسمع شهادته كشاهد اثبات في القضية بالامس .. ولكن الظروف المؤسفة حالت دون ذلك .

* * *

اما الجو الموضوعي للجلسة فقد كان اهم ما فيه هو طلب الدفاع ضم التحقيق في قضية مقتل الشهيد عبد القادر طه وملف خدمة اللواء سري عامر

وبعد انتهاء فترة الاستراحة قام الاستاذ حمادة الناحل المحامي بمناورة قصد بها النيل من الصحافة بوجه عام ومن « المصري » بوجه خاص .. ولكن المناورة لم تكلل بأدنى نجاح .. لسبب بسيط .. فقد كان الجميع غير راضين عنها .. حتى المتهم سري عامر نفسه والاستاذ حسين عبد اللطيف عضو هيئة الدفاع .. وترى تفاصيل المناورة في مكان آخر على نفس الصفحة




اليوزباشي احمد وصفي .. طلب السيد فرج ، حيا اوميتا

واما الشاهد الذي سمعت اقواله كاملة فهو اليوزباشي احمد وصفي ضابط المخابرات بمحافظة الصحراء الغربية .. والشاهد الذي لم تسمح الظروف المؤسفة باستكمال اقواله هو الصاغ احمد انور سلام ..

* * *

وفيما يلي تفاصيل مادار في الجلسة وقد اعلن افتتاحها في الساعة التاسعة الا الربع صباحا

القائمقام السيد فرج

لاحظ الرئيس أن القائمقام السيد فرج قد جيء به واجلس الى جوار اللواء حسين سري عامر ، فأمر باخراجه من القاعة حتى يحين موعد الشهادة ..

ضابط المخابرات بمحافظة الصحراء

ومثل امام المجلس بعد ذلك الشاهد الرابع عشر اليوزباشي احمد وصفي ضابط المخابرات بمحافظة الصحراء الغربية واخذ في الادلاء باقواله بعد ان ادى اليمين القانونية .. قال الشاهد :

امر بالتوجه للخروج في ٢٢ يوليو

.. كنت يوم ٢٢ يوليه في سيوة ، وتلقيت اشارة بقيامي للخروج فوصلت في صباح اليوم التالي الى مكتب المحافظة بها ، فسألت عن المحافظ بمنزله ولكني علمت انه غير موجود ، فسألت البوابات وعلمت انه نائم في عربته الخاصة الحمراء ، كما علمت انه مر من البوابة الغربية ففهمت ان المحافظ توجه الى الغرب ..

منع التحركات الا بامر المحافظ

.. وحوالي الظهر اتصل المحافظ بالمحافظة تليفونيا واخذ يملي اشارة للباشكاتب فيها تعليمات امرني فيها بتبليغها الى الاقسام والبوابات .. والتعليمات اذكر منها منع التحركات الا بامر المحافظ ، والغاء الاجازات ..

حركة .. ولكن كل حاجة هادئة

واستمر الشاهد يقول .. وعلى اثر ذلك اتصلت بمفتش القسم الشرقي الصاغ عبد العزيز سليمان ودار بيننا حوار ..

الشاهد — وصلتك الاشارة ؟

المفتش — وصلت .. لكن دي غريبة ! ..

الشاهد — والله امي جت .. ليه .. هو فيه حاجة ؟

المفتش — والله بيقولوا ان فيه حركة في مصر .. واحنا بنسأل كيلو ٥١ قالوا لنا ان كل حاجة هادئة ..

المحافظ والمدير قالوا ..

واستطرد الشاهد .. وحوالي الساعة السادسة بعد الظهر قابلني الاميرالاي محمود مصطفى من نقطة « علم الحرك » وقال ان المحافظ فات ومعاه اللواء سري عامر وكان لابس بنطلون وقميص وعليه روب .. وعاد المحافظ حوالي الساعة السابعة فطلبني في البيت انا والصاغ انور سلام مأمور مطروح واليوزباشي احمد امام مأمور سيوة واليوزباشي فوزي عبد المجيد شهدي قائد كتيبة السيارات ..

امر باستدعاء قوة سيوة

.. وقال المحافظ لي وللصاغ انور سلام « .. اتصلوا بالكتيبة الامن » .. وقال لفوزي .. هات الفصيلة الموجودة في سيوة لمطروح وابعث ٨ براميل بنزين للسلوم بامر المدير العام » .. فسأله فوزي هل يبلغ مصر ، فقال المحافظ : « .. مافيش مانع لان دي اوامر المدير العام .. وخلي بالك مع قسم الكتيبة الموجود في السلوم .. وتكون مستعد لاي حاجة »

هناك معركة ، فكيف تطلب القوة الموجودة هناك ؟؟

.. وطلعنا من البيت واتكلمت انا وانور سلام حول الحكمة في انه يجيب فصيلة سيوة .. هل بسبب الامن .. ام لحاجة ثانية ، لانه في يوم ٢٢ كان فيه حركة كبيرة بين العرب .. بين قبيلتي « علي ابيض » و « علي احمر » وكنا مستعينين بقوة الكتيبة وهي الجزء الموجود في مطروح نفسها ، فكيف نطلبها الآن ؟

الاذاعة تخبرهم بالحركة

.. وبعد الظهر سمعنا في الاذاعة ان فيه حركة ، ففكرنا ان نرسل للواء محمد نجيب نوضح له الموقف عندنا .. فاعطيت لاخويا ابراهيم وصفي رسالة شفوية مختصرة وقطعت له استمارة سفر ، ولضمان وصول الرسالة نعرفه بان يتصل بواسطة اخيه الاكبر باللواء محمد نجيب .

تليفون محمد نجيب كان مشغولا باستمرار

ومضى الضابط في شهادته : واراد

البقية على ص ٦





كلمة المصرى

الفاقية ... وداان

قد لانكون مغالين اذا قلنا ان اتفاقية السودان التى وقعها منذ ايام الجانبان المصرى والسودانى تمتاز من غيرها من الاتفاقات بوضوح القصد وجلاء الغرض فلا لبس فيها ولا ابهام وليس فيها اى اثر لما جرت عادة السياسيين ان يلجأوا اليه من الكلمات التى تحتمل اكثر من معنى او تفسح المجال للتأويل والتخريج ولا غرو فى ذلك فانها اتفاقية يعقدها ساسة قد خلصت نياتهم واتحدت كلمتهم وربطت بينهم اواصر الود والدين والجوار والمصالح المشتركة

وقد برهنت هذه الاتفاقية على الطابع الذى امتازت به وهو طابع الصدق والاخلاص بان اتجهت رأسا الى الهدف الذى تتجه اليه افكار اخواننا السودانيين وهو امر السيادة ففصلت فيه بقوة واحكام اذ قررت فى ابلغ عبارة ان الحكومة المصرية صرحت « ان تبقى السيادة على السودان محتفظا بها للسودانيين الى ان يقرروا مصيرهم »

ولقد كانت مسالة السيادة مسالة شائكة فى العهد البائد ولكن العهد الحاضر الذى عمر قلبه بالحرية وتجرد من الاهواء التى كانت تسيطر على غيره قد وضع الامور فى نصابها توافق من رضى وطيب خاطر على ان يستقل السودانيون بالبت فى تقرير مصيرهم فى حرية تامة « اما باعلان استقلال السودان عن كل من مصر وبريطانيا واية دولة اخرى واما بالارتباط مع مصر على ان يسبق ذلك قيام الحكم الذاتى الكامل فى السودان » فورا

والحكمة فى قيام الحكم الذاتى اثناء فترة الانتقال ظاهرة ذلك ان هذه الفترة ضرورية لتدريب السودانيين على حكم انفسهم ولتهيئة الجو الحر المحايد الذى لابد منه لتقرير المصير ويضاف الى ذلك كله ان هذه الفترة ستهيىء الوقت والجو اللازمة السودانية لكى تتم المهمة التى القيت على عاتقها من احلال السودانيين فى المناصب الحكومية محل غيرهم من الاجانب حتى اذا جاء وقت تقرير المصير كانت الظروف كلها صالحة لابداء الرأى الوطنى السليم

ولقد كفلت هذه الاتفاقية حق السودانيين فى اللجان التى اوجبت تأليفها لكى تكون لكلمتهم ارجحية سابقة فى المسائل التى ستعرض عليها ففى لجنة الحاكم العام يمثل السودان عضوان سودانيان ويمثل مصر مصرى واحد وبريطانيا بريطانى واحد. وفى لجنة الانتخابات يمثل السودان ثلاثة اعضاء من السودانيين فى مقابل واحد لكل من مصر وبريطانيا وامريكا، وهكذا ارادت مصر جادة صادقة ان تكفل السودان حقوقه وتمكن له من السيادة والحرية وهكذا يكون شأن الاخ مع اخيه

الاتحاد – النظام – العمل

محمد نجيب

سفراء مصر

يحلفون اليمين القانونية

استقبل الرئيس اللواء محمد نجيب صباح امس السيد احمد حسنى وزير القصر لتحديد موعد ليحلف الوزراء المفوضون الجدد اليمين الدستورية امام الوصى

وقد حدد يوم الاربعاء الساعة ١١ ليؤدى اليمين كل من اللواءين على نجيب وزير مصر فى سوريا ومحمد ابراهيم سيف الدين وزير مصر فى الاردن والدكتور احمد رمزى وزير مصر فى ايطاليا

شيخ السادة الحنابلة

صدر امس امر ملكى بتعيين صاحب الفضيلة الشيخ محمد عبد اللطيف السبكى عضو جماعة كبار العلماء شيخا للسادة الحنابلة

تمويل القطن

تم صباح امس اجتماع بين وزير المالية فى مكتبه وبين الاستاذ امين زكى محافظ البنك الاهلى وتم فى هذا الاجتماع استعراض الخطوات التى تمت فى الاسبوع الماضى بشأن تمويل محصول القطن لهذا العام

اجتماع

فى وزارة المالية

قابل وزير المالية ظهر امس فى مكتبه مستر كامبر بالش الوزير المفوض للشئون التجارية والاقتصادية بالسفارة البريطانية ومعه الايرمارشال سير ولبمز عاقرز من كبار ضباط الطيران البريطانى وقد دام هذا الاجتماع اكثر من ساعة

قرارات تموينية

اصدر الاستاذ فريد انطون وزير التموين امس قرارات تموينية بشأن تحديد الحد الاقصى للربح فى تجارة الادوية وفى الملابس المحلية والمستوردة المجهزة من « التريكو » وفى تجارة الاقمشة القطنية ، وتخفيض اسعار الوجبات فى المحال العامة وتعديل المادة الرابعة من القرار رقم ١٨٠ لسنة ١٩٥٠ بتنظيم الرسوم بقانون الخاص بالتسعير الجبرى واضافة فقرة جديدة الى المادة الاولى من القرار رقم ١٣٩ لسنة ١٩٥٢

وكانت لجنة التموين العليا قد اصدرت هذه القرارات فى جلستها التى عقدتها يوم ٢٠ اكتوبر الماضى ونشرها « المصرى » مفصلة فى حينها

تشكيل المجلس الادارى لبلدية الاسكندرية

الاسكندرية فى ٢ – مكتب المصرى – تلقى محافظ الاسكندرية باعتباره رئيس مجلس بلدى الاسكندرية كتابا من وزير الشئون البلدية والقروية يتضمن قرارا وزاريا بتشكيل هيئة المجلس البلدى الادارية المؤقتة

وقد علمت ان القسمة الذين وقع عليهم الاختيار وتضمنهم قرار التشكيل هم حضرات السادة عبد الرزاق ابو الخير احمد وكيل وزارة المالية لشئون الجمارك سابقا وفؤاد جرجس عضو المجلس البلدى الادارى السابق واحمد عبد الهادى المحامى والاستاذ القانون التجارى البحرى فى كلية الحقوق سابقا وجورج خلاط رئيس لجنة بورصة العقود ومحمد عبد المنعم الذيب من التجار المصريين وزكريا المرونى المحامى والدكتور محمد وهبى وسليمان يسرى وكامل يفوق وهم من اعضاء المجلس الفنى حل .

اما باقى الاعضاء بحكم وظائفهم فهم مدير عام الجمارك ومدير الجامعة ومدير الحجر الصحى ومستشار الرأى لمصالح الحكومة بالاسكندرية ومدير الاوقاف وممثل وزارة الاشغال وممثل وزارة الشئون الاجتماعية .

وسيتولى السيد كمال الذيب رئيس المجلس اخطار حضرات الاعضاء بالقرار الوزارى ثم يحدد بعد ذلك موعد الجلسة القادمة .

مصطفى النحاس

استقبل الزعيم الجليل مصطفى النحاس امس بمنزله حضرات الاساتذة ابراهيم فرج المحامى ومحمد الصبرى ومراد المحامى والدكتور رياض شمس المحامى واسطفان باسيلى المحامى والمهندس حفنى الشريف وابراهيم رشيد وعبده البرطالى المحامى واحمد سليم التعويلى ومحمد قلوم المحامى ومحمد على قاسم وابراهيم ابو طالب المحامى و... ربيع والشيخ حسين العسولى الجنيدى ومحمود كامل فيصل ومتولى حسين عبد الحميد .

وارسل الزعيم برقية لاسرة المرحوم السيد محمد عامر محمد معزيا فى مصابهم .

مجلس الاوقاف

اجتمع مجلس الاوقاف الاعلى فى منتصف الساعة الحادية عشرة من صباح امس لاول مرة برياسة فضيلة السيد احمد حسن الباقورى وزير الاوقاف وتولى السكرتارية الاستاذ ... محمود .

وقد نظر المجلس جميع المسائل الواردة فى جدول اعماله وعددها ٥ مسائل كان من اهمها النظر فى اعتماد مبلغ ٧٦٩٠٦ جنيهات لانشاء عمارة سكنية على ارض المدينة الجديدة بامبابة

كما وافق المجلس على تأجير الشقق السكنية بعمارات الاوقاف بالمبانى بمزاد وعلى اساس التقدير واجر المثل على ان يكون القاضى بالقرعة بين حسنى السمعة من المتقدمين .

وكذلك وافق على تسليم مجهود الجوارة المطلوب بينهما من الحقائق التى بحثت الوزارة من ديوان الاوقاف الملكية لتموين الجمعيات التعاونية .

تشكيل الحزب الوطنى الاتحادى الجديد

توقيع ميثاق تأليف الحزب فى دار الرئيس محمد نجيب

اختيار اسماعيل الازهرى رئيسا للحزب ونور الدين نائبا له

دستور الحزب ينص على جلاء الانجليز وقيام اتحاد مع مصر بعد تقرير المصير

عقد الرئيس اللواء محمد نجيب اجتماعا ظهر امس فى وزارة الخارجية حضره الاساتذة الدرديرى احمد اسماعيل وخضر حمد وميرغنى حمزة ، اعضاء اللجنة الثلاثية التى وكل اليها وضع اسس الحزب الواحد ودستوره .

وقد صرح الاستاذ الدرديرى احمد اسماعيل وكيل الوزارة لشئون السودان عقب مقابلته للرئيس اللواء محمد نجيب بعد ظهر امس بان اللجنة قد فرغت من اعمالها وان اسس برنامج الحزب الواحد الذى يضم جميع الاحزاب الاتحادية السابقة فى السودان سيذاع

وقد حضر الى دار الرياسة فى المساء الاستاذ خضر حمد وهو يحمل مشروع الحزب معه وقابل الصاغ صلاح سالم مقابلة استغرقت بعض الوقت صرح بعدها الصاغ صلاح سالم بان برنامج الحزب الواحد سيذاع فى هذه الليلة .

فى دار الرئيس محمد نجيب

وقد حضر جميع ممثلى الاحزاب الاتحادية الى دار الرياسة فى الساعة الثامنة مساء ثم انضموا الى دار الرئيس اللواء محمد نجيب حيث اجتمعوا بالرئيس اللواء وحضر الاجتماع الدرديرى احمد اسماعيل وكيل الوزارة لشئون السودان .

نهاية الاجتماع

وقد انتهى الاجتماع حوالى الساعة الحادية عشرة قبل منتصف ليل امس وبقى الرئيس اللواء محمد نجيب مجتمعا بعد ذلك باللجنة الثلاثة ومعهم الصاغ صلاح سالم

اسم الحزب الجديد

وسمى الحزب الجديد باسم « الحزب الوطنى الاتحادى » وسيعمل الحزب طبقا لما هو معروف من مبادئه على العمل فى خلال الاتحاد بين مصر والسودان

دستور الحزب الجديد

وفيما يلى نص دستور الحزب كما تم الاتفاق عليه :

بسم الله الرحمن الرحيم

مشروع دستور

« الحزب الوطنى الاتحادى »

١ – الاسم

يسمى هذا الحزب

« بالحزب الوطنى الاتحادى »

٢ – المبادئ والاهداف

١ – انهاء الوضع الحاضر وجلاء الاستعمار الاجنبى وقيام حكومة سودانية ديموقراطية ...

رد الحكومة المصرية على مذكرة بريطانيا

بشأن اعلان الدستور فى السودان

بيان مشترك من الحكومة المصرية والسفير البريطانى

بحث مسائل عاجلة فى اجتماع السفير بالرئيس نجيب امس

استقبل الرئيس اللواء محمد نجيب فى الساعة العاشرة من صباح امس السير رالف ستيفنسون السفير البريطانى فى وزارة الخارجية ودام اجتماعهما ما يقرب من ساعتين ونصف وخلال الاجتماع ...

بل انه مذكرة يرى مصر لحل مشكلة السودان ترد فيه على مذكرة الحكومة البريطانية

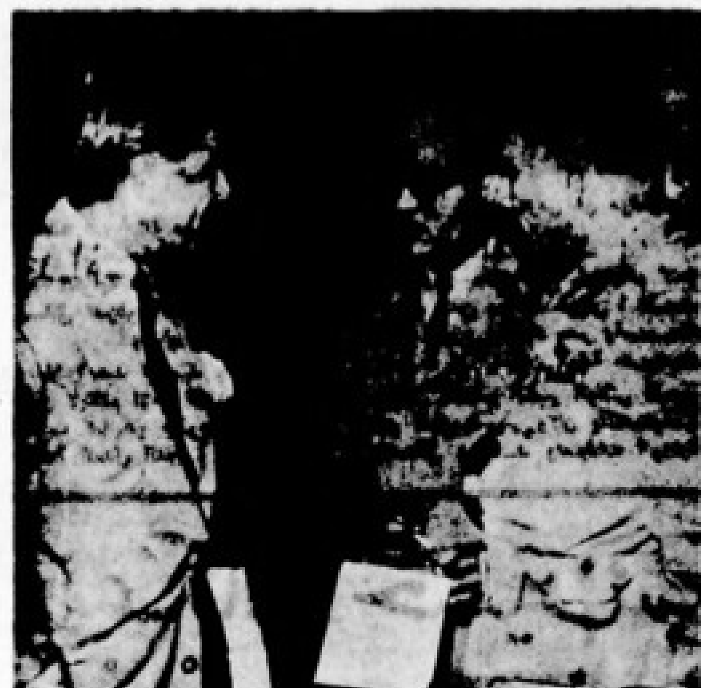
رد على مذكرة بريطانيا

والمعروف ان الحكومة المصرية ...

الذى سلم للسفير البريطانى امس تم ترد المرتقب منذ اكثر من شهر بعد ان تقدم السفير البريطانى فى مصر مذكرة الى الحكومة المصرية تتضمن اقتراح الحكومة البريطانية بدعوة مصر الى الاشتراك فى الحكم الثنائى فى السودان والسير بالسودانيين نحو تقرير المصير ...

تعليمات للندن

وقد قابل الصاغ صلاح سالم بعد ذلك باجتماع قصير عقده مع الرئيس اللواء محمد نجيب والاستاذ على زين العابدين حسنى والاستاذ عبد اللطيف الحناوى مدير المكتب لارسال تعليمات جديدة الى السيد محمود فوزى سفير مصر فى لندن



الرئيس محمد نجيب يودع السفير البريطانى بعد اجتماعهما الطويل بوزارة الخارجية امس ، وظهر بينهما الصاغ صلاح سالم

مجلس الوزراء يعدل قانون تحديد الملكية

وينتهى من التطهير فى وزارتى الداخلية والشئون البلدية

اجتمع مجلس الوزراء فى الساعة الخامسة من مساء امس برياسة السيد سليمان حافظ نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، وقد اعتذر الرئيس اللواء محمد نجيب عن حضور الاجتماع وبقى فى داره عاكفا على دراسة بعض الشئون الهامة التى تتصل بالسودان

اتفاقية الدفع بين مصر وايطاليا

...

المقدمة من قسم الاعمال المدنية والمبانى والترخيص لوزارة الاشغال فى النظر فى العروض التى سيتقدم بها اصحاب العطاءات الثلاثة الذين اشتركوا فى المناقصة الحالية واستمروا فيها حتى الآن دون اى ارتباط من جانب الحكومة من المسائل الاعمال المستجدة اللازمة لمشروع الخزان على ان تعرض نتيجة فحص هذه العروض وتوصياتها على مجلس الوزراء ليبت فيها بما يراه

الغاء الوظائف

التى تخلو فى القصر الملكى

ووافق المجلس على الغاء جميع

المرتبات التى خفت او تخلو بالديوان الملكى والمصالح التابعة له بسبب احالة شاغليها الى المعاش او فصلهم او نقلهم نظرا لان العمل قد قل كثيرا عما كان عليه من قبل .

قرارات لجان التطهير بالداخلية

وقد وافق المجلس على قرارات لجان التطهير فى وزارة الداخلية بالنسبة لبعض موظفيها وفى وزارة الشئون البلدية والقروية بالنسبة لمعترضين موظفى بلدية الاسكندرية

الاجتماع القادم

وسيعود مجلس الوزراء للانعقاد فى الساعة الخامسة من مساء غد الثلاثاء

تكريم شهداء فلسطين

نقل رفاتهم الى مقبرة خاصة

علم مندوب « المصرى » بالقيادة العامة ان الرئيس القائد اللواء محمد نجيب ابدى اهتماما كبيرا فى انجاز مشروع اعداد مقبرة للشهداء ، وذلك بمناسبة اسبوع ابطال الشهداء . وقد كان لاهتمام الرئيس عظيم الاثر فى شحذ همم المختصين بالقيادة العامة لانجاز ذلك المشروع الذى كان يتعثر فى العهد البائد خشية مواجهة الشعور القومى لما كان لذلك العهد من مسئوليات نحو هؤلاء الشهداء الذين كانوا ضحايا الاسلحة الفاسدة وتصرفات الجهال من الحكام

وقد قام المسئولون صباح امس بمعاينة المكان الذى اختير ليكون ...



شهود

محمد نجيب وصلاح سالم واحمد الطيب موعود

الجمهوريون يؤيدون الاتفاقية

ذو الفقار يحمل رسالة من الرئيس نجيب للسيد الميرغنى

حزب الامة يعلن موافقته على اتفاقية السودان مع السيد المهدى

الخرطوم فى ٢ – لمراسل المصرى الخاص – اتصل اليوم البكباشى حسين ذو الفقار بالاستاذ ابراهيم بدرى سكرتير الحزب الجمهورى الاشتراكى وباحث معه فى المؤلف الحاضر وقد اوضح سكرتير الحزب الجمهورى الاشتراكى موقف الحزب المصرى وقد اتفق الجانبان على مداومة الاتصال فى وقت آخر.

وقد علمت ان البكباشى ذو الفقار فى طريقه للسيد على الميرغنى وهو يحمل اليه رسالة خاصة من الرئيس محمد نجيب.

تصريح لرئيس حزب الامة عن رحلة السيد المهدى فى مصر

وتحدث السيد صديق المهدى رئيس حزب الامة والنجل الاكبر للسيد عبد الرحمن المهدى فى الاجتماع الذى عقده الحزب ليشرح للمدعوين نتيجة المفاوضات تفاصيل رحلة السيد المهدى الى القاهرة فقال: « ان ما احرزناه تماماً يحتاج الى مواصلة الجهود حتى نستطيع ان نحيا حياة مستقلة... وان الدستور مهما كان قوياً فانه يحتاج الى الرجال المخلصين الذين يصونونه وعليكم بعد الله يتوقف الامر فكونوا واحدة لتحققوا للبلاد ما تصبو اليه من حرية وحياة كريمة كاملة ».

تصريح لوزير المعارف السودانية

وتحدث السيد عبد الرحمن على طه وزير المعارف فقال لقد استقبل السيد عبد الرحمن المهدى فى القاهرة استقبالاً حاراً يعجز عنه الوصف...

رحلته الميمونة ومعه رجاله ومرافقوه ... مجلس ادارة حزب الامة للاجتماع لسماع ... تفاصيل الاتفاق الذى تم فى مصر وقد ظل مجلس الادارة منعقداً ... على فرع من بحث الاتفاقية ووافق عليها بالاجماع وان الاتفاقية تعتبر بحق خطوة اساسية جديدة فى العلاقات بين مصر والسودان ... الى بيان فى هذا الصدد.

رأى نهرو فى اتفاقية السودان

نيودلهى فى ٢ – أ. ب – علق البانديت نهرو على الاتفاقية الجديدة التى عقدت بين الحكومة المصرية والزعماء السودانيين فقال انه يأمل ان تنتهى هذه الاتفاقية بتسوية كاملة.

عبد السلام فهمى جمعة يقول :

اتفاقية السودان أعادت الصفاء والوئام بين الاخوين

لا اعلم ان احداً اعترض على رياسة النحاس الشرفية

طنطا فى ٢ – مكتب المصرى – كان مقرراً ان يحضر الى القاهرة غداً (اليوم) السيد عبد السلام فهمى جمعة ... ولكن مع الاسف ... لا يستطيع معه السفر غداً (اليوم) الى القاهرة.

تكوين الوفد

وقد سألت سيادته عن موقفه من تكوين الوفد وفق شروط قانون الاحزاب فقال ...

رياسة النحاس الشرفية للوفد

وسألته: هل صحيح ما اشيع من ان ... على رياسة الرئيس السابق مصطفى النحاس الشرفية للوفد؟ فاجاب بقوله: انا شخصياً ... ولم اقرأ ان وزير الداخلية صرح بشئ.

مصريات

الحياة الاجتماعية

الدكتور السيد محمود زكى

عاد امس الدكتور السيد محمود زكى مراقب الثقافة المنتدب بوزارة الحربية من يوغوسلافيا بعد انتهاء مأموريته التى كلفته بها هيئة الامم المتحدة للتعليم والثقافة، الخاصة بالمؤتمر الذى عقد فى ... لدول آسيا ... الشباب.

المندوب التجارى لليمن

سافر بالطائرة الى ... الشيخ ... الجبلى المندوب التجارى لليمن ...

سيد متولى حمدون ملاحظ بالدينة

... التفتيش العام يقدم خالص الشكر للسيد عبد المجيد الحناوى مفتش عام مصلحة التلغرافات والتليفونات ... من العدل ونصرة العمال والفقراء.

قران سعيد

بحمد الله عقد قران ...

قوانين

الضرائب المعدلة

يشمل تطور القوانين الضرائبية حتى اكتوبر سنة ١٩٥٢ ... الاخير ثمنه ١٥ قرشاً والبريد ٥ قروش ويطلب من دار الفكر الحديث بشارع ... ت ٤٠١٤٠.

تبرع الشركة الشيراوية بطنطا

طنطا فى ٢ – مكتب المصرى – ... الشركة الشيراوية للنقل والاوتوبيس داخل مدينة طنطا البيان التالى: قررت الشركة ... تبرع لمدة اسبوع ابتداء من اول نوفمبر ١٩٥٢

مدير الشركة
الحاج جودت محمد فراج

القسوة الجنسية

نقابة مستخدمى شركة السكر

اجتمعت الجمعية العمومية لنقابة مستخدمى شركة السكر ومصانعها وفروعها مساء الاحد ٢ نوفمبر ١٩٥٢ ...

تحية كاريوكا وابطال الحرب



تقوم الفنانة « تحية كاريوكا » الآن برحلة فنية فى بلدان الشرق، ولكنها لم تنس بلادها، والاسبوع المخصص لمشوهى الحرب، فارادت ان تساهم فيه ... بارسال البرقية التالية: الى زميلها الاستاذ حلمى رفله منتج ومخرج فيلم « حبيب قلبى »:

« الاستاذ حلمى رفله

ارجو ان تنوبوا عنى وتتبرعوا بمبلغ ... لمشوهى الحرب ... تحياتى لكم وللاسرة الكريمة »

تحية كاريوكا





استبعاد الكونستبلات وضباط الصف وعساكر البوليس من لجنة التطهير

صرح مسئول كبير بالداخلية بانه يرى استبعاد حالات الكونستبلات والمتازين وضباط الصف وعساكر البوليس من لجنة التطهير والاكتفاء ببحث حالاتهم عند تجديد تقاريرهم الذى يحصل كل خمس سنوات.

تنظيم العمل بمصلحة التليفونات

تقديم المشترك القديم فى نقل تليفونه على غيره

وقد علم مندوب « المصرى » ان المجلس ارسل فتواه الى المصلحة معتمداً فيها رأيها وتقديم المشترك القديم باعتباره متعاقداً معها على المشترك الجديد.

وزير المعارف يدافع عن نظام اليوم الكامل

ويتحدث عن جهود الوزارة فى تذليل العقبات امامه

عقد السيد اسماعيل القبانى وزير المعارف مؤتمراً صحفياً بعد ظهر امس تحدث فيه عن نظام اليوم الكامل وما وجه اليه من اعتراضات من بعض الجهات قامت الوزارة بتذليلها

النظام الطبيعى للتعليم

وقال الوزير ان نظام اليوم الكامل هو النظام الطبيعى للتعليم ...

تحت ضغط التهديد

ارهاق صحى

– التغذية –

اليوم نداء قرار فى بورصة الاوراق

تبرج النساء وخروجهن

القيادة تحيل استفتاء لمشيخة الازهر

اجابة لجنة الفتوى بالازهر على هذا الاستفتاء

جاء الى لجنة الفتوى بالجامع الازهر الشكوى الآتية المحولة من رياسة ادارة الجيش ...

نقابة التجاريين

مجلس ادارة التعليم الحر

بيان

أماكن خالية بكلية الهندسة بالاسكندرية

زوجة سيد فرح تخبر الضابط بأن ابنها «عابدين» قتل ...!!

بقية المنشور على ص ٣

الحواى الاتصال باللواء محمد نجيب في المنزل ولكن التليفون كان مشغولا باستمرار .. وسألت عليه في قصر النيل فلم يكن موجودا هناك .. واتصلت بنمرة « ٦٠٠٠٥ » رد عليها الصاغ سعد توفيق ، وقال له اخي التي ابلغ ان اللواء حسين سرى عامر موجود بالسلوم وان هناك قوة تتجمع في مطروح ومن المحتمل ان اللواء سرى عامر يقوم على ليبيا .. وكان ذلك الاتصال في يوم ٢٤ يولية .

وفي ٢٤ يوليو بعد الظهر

.. ويوم ٢٤ بعد الظهر كنت قاعد مع الضباط في بيت اليوزباشي شهدى فحضر عسكرى وقال لى تعال انت وحضرة الصاغ كلموا سعادة المحافظ .. فذهبنا الى منزل المحافظ وقال لنا : « انا نازل اسكندرية علشان اقابل قائد القوات في قطار الساعة ١٠ باكر » . وقال لى : « وابقى شوف فيه ايه » .. وقال لانور : « .. خلى بالك من الامن قوى »

نازل اسكندرية بامر القائد

واستمر الضابط الشاهد يقول : واتصل المحافظ امامنا بالقسم الشرقي وقال للمفتش : « .. احجز لى محل في استراحتى الخاصة في العامرية علشان آجى ابيت الليلة لان جالتى اشارة علشان انزل اسكندرية اقابل قائد القوات .. والحالة عندك شكلها ايه ؟ » .. فقال المفتش : « كل حاجة هادئة جدا »

نازل الاسكندرية على اية حال

.. وبعد قليل دخل علينا البكباشى عبد العزيز شاكر والصاغ جمال كمال من قوة ازالة الالغام وقالا للمحافظ : « .. انت نازل مصر ؟ » .. فقال المحافظ : ايوه .. فقالا : القيادة اتصلت بنا علشان تنزل النهارده بدل بكرة .. فقال : « والله الاشارة جت وعلى اى حال انا نازل »

رقبتك برقبته .. والعرف !

واستطرد الشاهد يقول : ثم دق التليفون فرديت عليه فكان محمود حسن ، وكان ده تقريبا وقت وصول اخى للقاهرة.. وانا كنت متوقع صدور اوامر باعتقال سرى عامر .. فقلت لمحمود .. خليك جنب التليفون وستصلك اوامر بالنسبة للمدير .. وكان ذلك في الساعة ٤ ، وكنت بالكلم خطف .. وقلت يامحمود رقبتك برقبته .. فقال : اعمل ايه ، احطه تحت الحراسة .. قلت : العرف

ابن سيد فرح قتل

.. وبعدين خرجت بره فلقيت السيدة زوجة المحافظ والفتة تبكى وتقول لى : الحق يابوصفى عابدين (ابنها) قتلوه والمحافظ طلع يدور عليه .. فرحت انا وانور سلام الى القسم وسألنا عن المحافظ فقيل انه ذهب في الاتجاه القبلى فتبعناه ووجدنا انه قد ابتعد ..) بلردة سيرا على الاقدام .. فقال لى انور « روح هديه وطمنه » .. فانطلقت جرى وحصلته وقلت .. ياسعادة المحافظ عابدين بخير واطمن مافيش حاجة ابدا

طلب منه الرجوع للبيت

ثم سبقه الى هناك خوفا على حياته ولاحظت في ذلك الوقت ان قوة رابطت امام منزل المحافظ فخشيت انه لو راح البيت فالقوة وهى عبارة عن عربية وعساكر معهم ٣ بنادق يمكن واحد عرف حاجة من القاهرة ويطلق عليه الرصاص والا حاجة . فذهبت اليهم حتى يأتى المحافظ ، ولكنى شاهدته بعدذلك يذهب نحو الكتيبة .. فطلعت جرى وبعربك حصلته والعربية الهدسون بتمشى وفيها مع المحافظ التين عساكر .. وطلعت العربية وكان بابها مفتوح فضربنى الباب في ظهرى وانا .. اللوحت ..

اوامر حاسمة ضد المحافظ

.. ورحت بلغت الصاغ انور سلام والبكباشى عبد العزيز شاكر وجمال كمال باللى حصل كله .. واتفقنا معا على ان نزيل صفة المحافظ ونعطى اوامر حاسمة بالقبض عليه واطلاق الرصاص عند الضرورة .. وانا كنت متهور شوية وقلت هاتوه حيا او ميتا زى بعضه !.

اوامر كثيرة ومشوشة

واستمر الضابط في شهادته .. وانتقلت بعد ذلك للقسم وكانت الاوامر كثيرة ومشوشة

راسك براسه .. اوعى يفوت

.. ولما رحت التليفون لقيت محمود حسن بيتكلم ويقول ان المدير موجود في كابتزو فقلت له « يامحمود لو فات اعرف انراسك براسه وان اللواء محمد نجيب يعرف بنفسه انك انت اللى معاه » .. ثم طلبت منه ان يوصلنى بالصاغ ابراهيم سالم فقال انه يرتب الاوامر اللى جت بالقبض على السيد فرح ..

اوامر بالقبض على السيد فرح فقط

.. وبعد شوية جه كلمنى وقال ان الاوامر بالقبض على السيد فرح ومافيش اوامر بالقبض على حسين سرى عامر وهو موجود بقاله نص ساعة في كابتزو ، قلت له اذا كنا بنقبض على السيد فرح فمن باب اولى نقبض على المدير .. قال .. انا عايز اوامر .. قلت استنى كلم اليمبانى فكلمه ولم اسمع الحديث ..

القبض على سرى عامر

ثم قال الشاهد .. فيه حاجة مهمة وهى ان كل الاوامر التى اصدرتها بالقبض على سرى عامر نتجت عن اللى كنت باشوفه في الجرائد من الاعتقالات وكنت متوقع صدور الاوامر بالقبض عليه .. ولكن هذه الاوامر لم تصل حتى تم القبض عليه ..

المدعى — في محادثاتك التليفونية مع الملازم محمود حسن .. بأى لغة كنتما تتحدثان ؟

الشاهد — اول مرة كنت باكلمه بالعربى .. ولما قلت له رقبتك برقبته قال

What I do··· about fellow

قلت انت بتتكلم انجليزى .. ياشيخ حطه تحت الحراسة .. انما انا كنت باتكلم بالعربى باستمرار !..

المدعى — بصفتك ضابط المخابرات هل علمت اخبارا من اى اجراء اتخذ في الحدود الليبية ؟

الشاهد — انا سمعت بعد القبض على اللواء حسين سرى والمحافظ ان الحدود الليبية مقفلة ..

المدعى — بصفتك ضابط المخابرات هل تعرف شيئا عن علاقة السيد ابراهيم السنوسى بسرى عامر ؟

الشاهد — انا لا اعرف العلاقة بينهما .. لكن انا اعرف العلاقة بين الملك ادريس السنوسى وبين سرى عامر .. وهى كانت علاقة سيئة جدا بالنسبة لانه كان قيل للملك ادريس ان اللواء سرى عامر كان رايح يقبض على الاخوان المسلمين وشتم في الملك..

الرئيس — الاجابة على قدر السؤال والمدعى لم يسألك الا عن علاقة اللواء سرى عامر بالسيد ابراهيم السنوسى..

الشاهد — ما اعرفش حاجة عنها .. لكن اسمع انها علاقة كويسة ..

المدعى — هل سمعت شيئا عن سبب سوء هذه العلاقة ؟

الشاهد — الاخوان المسلمون الذين هربوا الى ليبيا ..

استراحة

والى هنا انتهت اقوال الشاهد ومناقشته .. وكانت الساعة قدبلغت العاشرة الا خمس دقائق فرفعت الجلسة للاستراحة ثم اعيدت للانعقاد في العاشرة والثلث ونودى الشاهد الخامس عشر الصاغ احمد انور سلام قادى اليمين

طلب ضم ملف التحقيق في قضية

وقبل ان يبدأ الشاهد في الادلاء بمعلوماته وقف الاستاذ حمادة الناحل وقال ..

— يهمنا قبل الدفاع عن اللواء سرى عامر ان نطلب التقرير بضم التحقيق الذى تم عن مقتل المرحوم الشهيد عبد القادر طه .. ونرجو ان نطلع عليه .. وان يكون امام حضراتكم كذلك .. لان دفاعنا سيتناول الجو الذى حوكم فيه اللواء سرى عامر .. لقد كانت التهم الموجهة اليه تقوم على الروح التى احاطت بها

وملف خدمة سرى عامر

واستطرد الاستاذ الناحل فطلب ضم ملف خدمة اللواء حسين سرى عامر ..

نسخ القضية

الرئيس — قدم طلبا مكتوبا وسنرفعه لجهات الاختصاص .. وبعد ذلك قام الاستاذ الناحل بمناورته الموجودة على نفس الصفحة .. ثم وقف الاستاذ حسين عبد اللطيف وقال : — حضر نائب الاحكام في الصباح ودارت بينى وبينه مناقشة ودية ذهب فيها الى انه ليس لى حق نسخ صورة كاملة لاوراق القضية لتكون تحت نظرى .. وانا اطلب ان يسمح المجلس بنسخ التحقيقات لان نائب الاحكام لايريد ان يكلف نفسه عناء البقاء معى اثناء نسخها .. وانا استند باحضرات السادة الى قانون الاحكام العسكرية ..

الرئيس — ستصدر القرار في ذلك قبل آخر الجلسة ..

الشاهد الاخير

وبعد ذلك اخذ الصاغ احمد انور سلام في الادلاء باقواله التى لم ينتهها. ويتلخص الجزء الذى ادلى به في انه اندهش عندما علم في يوم ٢٣ ان المحافظ قد قام بسيارته تجاه سيدى برانى لانه كان قد وعد وكيل وزارة الصحة الشاهد وبعض كبار الزوار لتناول الغداء معهم في ذلك اليوم

ثم ايد الشاهد السابق في جميع اقواله

المفاجأة في السيارة

وعندما وصل الشاهد الى قوله ان المحافظ ابلى على اليوزباشي شهدى اشارة بتحرك التروب الموجود بسيوة الى مرسى مطروح .. دهم الجلسة الظرف المؤسف ، فاغمى على القائمقام احمد شوقى عضو المجلس العسكرى ، ورفعت الجلسة وكانت الساعة لم تتجاوز العاشرة والنصف .. على ان تعود للانعقاد غدا

واستمر ذلك كما روينا حتى الساعة الثانية عشرة فاعلن تأجيل الجلسة الى باكر .. وسأل الاستاذ حسين عبد اللطيف رئيس المجلس عما تم في طلبه فقال له الرئيس .. لك ان تنسخ ماتشاء ..



سرى عامر وابنته . قبلت يده . فقبل جبينها !

القائمقام احمد شوقى عضو المجلس التابعه احدى النوبات العصبية فحمله زملاؤه اعضاء المجلس لغرفة المداولة

اليوزباشي احمد محمد وصفى ارسل اخاه لمحمد نجيب وحمله برسالة وصف فيها الحالة في السلوم .

ريشة « المصرى » داخل القاعة



حضر السيد فرح الجلسة الاولى كمتهم .. وحضر في الجلسة الخامسة شاهدا .. ويرى وهو يصافح الاستاذ احمد رشدى بينما وقف معهما المتهم

حملة ظالمة

على الصحافة المصرية

هذه هى تفاصيل المناورة التى قام بها الاستاذ الناحل بعد مرور ساعتين على بدء الجلسة ..

كان حضرته يطلب من المجلس ضم التحقيق في قضية الشهيد عبد القادر طه فكلفه الرئيس ان يقدم طلبا مكتوبا ..

ولم يجلس الاستاذ الناحل .. ولكنه اخذ يقول

لو كان حضرة الرئيس يسمح بكلمة .. اننا نتوجه للصحافة برجاء عدم تصدير المحاكمة بعناوين ليس لها اصل في المحاكمة .. فقد نشرت جريدة المصرى — في صباح اليوم — امس — في صفحتها السابعة عنوانا بالبنط العريض .. « سرى عامر كان يلبس طاقية عسكرى يوم هروبه » .. وهذا القول ياحضرة الرئيس لم يرد على لسان اى احد من الشهود !!

واضاف الاستاذ الناحل في لهجة خطابية ..

اننا نرجوكم ان تحمونا من الصحافة .. اوليست هذه القضية من مبتكرات الصحافة ، ولولا لهالة التى اثارتها الصحافة حول المتهم المظلوم لماكانت هذه القضية !!

وسأل الرئيس مندوب «المصرى» من رأيه في هذا الكلام فاكتفى المندوب بقوله انه يؤكد ان هذا العنوان ماخوذ من صلب اقوال احد الشهود ..

وعندما رفعت الجلسة اثر اغماء القائمقام احمد شوقى اراد اللواء سرى عامر ان يتحدث مع مندوب — المصرى — في هذا الشأن .. قالت له المندوب ان — المصرى — انما يسجل الوقائع فقط فاقرب المتهم من المندوب .

وقال الاستاذ حسين عبد اللطيف عضو هيئة الدفاع ان الامر يستحق التعليق لان هناك امورا اهم هى التى يجب ان يطلق عليها الانسان .... اكتب على لسانى انى متضم — للمصرى —

وضحك سرى عامر وقال انه غير عاتب على العنوان لانه ليس به شيء يؤثر في القضية ..

هذا هو ماحدث في قاعة الجلسة اما الاستاذ حماده الناحل فاننا ننقل له نص الفقرة التى وردت فيها هذه العبارة في شهادة الصاغ ابراهيم سالم الشاهد الثامن

ولما وصلنا نقطة البوابة وجدت اللواء يجلس على صفيحة فاضية بجوار الكشك فقلت له ان الاوامر صدرت بالقبض عليه من القيادة فقال طيب وممكن اكلمك على انفراد ودخل معى الى الكشك حيث دار حوار ..

سرى عامر — انابردان مافيش حاجة تقيلة البسها

وقال الضابط انه اعطاه طاقية احد العساكر ثم استأنف الحديث ..

هذا هو نص مانشره — المصرى — في عدد امس .. ولو رجع الاستاذ الناحل الى محضر الجلسة لتبين له ان الشاهد لم يذكر انه اعطاه طاقية فحسب وانما اعطاه « كبوت وطاقية »

الرياضة على الصفحة السابعة

احمد حسين يطلب

اعتبار قضية التحريض قضية سياسية

غادر الاستاذ احمد حسين داره بالقاهرة بالامس وقال للمتصلين به انه سيقصد الى مكان يفضل بقاءه مجهولا حتى لايزعجه احد بالزيارة ، وانه سيتغيب عن القاهرة ثلاثة ايام يقضيها للراحة مما عاناه في الشهور الماضية .

وقد لوحظ ان الاستاذ ابراهيم شكرى قد غادر القاهرة فجأة هو الآخر بالامس والمفهوم ان الاستاذ ابراهيم شكرى قد استصحب الاستاذ احمد حسين في عزبته بشربين على ان يعودا يوم الخميس القادم .

هذا ولا يزال الاستاذ حافظ سابق النائب العام مشتغلا باتمام الاستيفاءات المطلوبة في القضايا السياسية التى ينطبق عليها قانون العفو ، وتشمل هذه الاستيفاءات على وجه خاص العرائض المقدمة من اصحاب القضايا بطلب اعتبار قضاياهم قضايا سياسية .

وقد تلقى سيادة النائب اخيرا طلبا من هذا النوع من الاستاذ احمد حسين يذكر فيه ان قضية التحريض يجب ان تنطوى تحت القضايا السياسية لان الباعث عليها في وصف النيابة سياسى ثم ان التحريض فيها قد حصل بطريق النشر ، وجرائم النشر تعتبر في نظر القانون جرائم سياسية .

ولا تزال المسألة محل بحث

مصريات

بقية المنشور على ص ٥

وعلى الرغم من انى غريب في هذا الميدان ارى ان الحل الصحيح لهذه المشكلة لايكون الا بتحقيق الاقتراح الذى سبق لديوان المحاسبة عرضه على الحكومة وهو اعطاؤه الحق في مراجعة الاموال المطلوبة قبل صرفها ذلك انه اذا اخذت الحكومة بهذا النظام فانها ستجنى من الفوائد مثل ماجنته من هذا الديوان بعد انشائه وقيامه بوظيفة المراجعة بعد الصرف على اكمل وجه وادق نظام . ومما يعزز هذا الرأى ان كثيرا من الدول الغربية تأخذ به وليس هناك مايحول بين الحكومة وبين سنه في مصر لتأمن المفاجآت التى تفاجأ بها كل يوم ..

محمد خالد

إعلانات إخبارية

شئون زراعية

اعلان هام

الى تجار الاسمدة والزارعين

يسرنا أن نعلن حضرات تجار الاسمدة والزارعين عن استعدادنا لان نسلم فورا اى كمية كانت من :

نترات الصودا	١٦ ٪ ازوت
نترات الجير	١٥٫٥ ٪ ازوت
سلفات النشادر	٢١ ٪ ازوت
سوبر فوسفات ١٥ ٪	حامض فوسفريك

كسب انواع وعلف حيوان

مطلوب تجار ومتعهدون بالاقاليم لتوزيع جميع انواع المخصبات الزراعية والاسمدة العضوية ، بالعمولة ، المخابرة حضوريا

شركة مصر للمخصبات الزراعية

٥ شارع الشريفين بمصر ت ٤٧٢٢٦

إعلانات مختلفة

في القضية رقم ٣٢٢ سنة ١٩٥٢ اشهر افلاس محمود عبد الرحمن الماوردى واعتباره متوقفا يوم ٣٠ يونية سنة ١٩٥٢ وتعيين حضرة السيد سليمان متولى سنديكا .

مكتبه شارع جامع جركس رقم ٤ — وتحدد يوم ٦/١١/١٩٥٢ لحضور الدائنين امام حضرة السيد محمد خليل الدجوى مأمور التفليسة .

اشهرت محكمة القاهرة الابتدائية افلاس محمد فتحى الفقى التاجر بشارع فاروق ٢ حرف ب وتحدد ٩ ديسمبر ١٩٥٠ تاريخا مؤقتا للتوقف عن الدفع وتعين السيد المحترم محمد عبد الحميد السكرى القاضى مأمورا للتفليسة وابراهيم محمد هاشم وكيلا مؤقتا للدائنين وتحدد ١٧ نوفمبر ١٩٥٢ لاجتماع الدائنين .

الاعلانات الاخبارية

تقبل الاعلانات الاخبارية والاجتماعية والوفيات في الجهات الآتية : —

القاهرة

جريدة المصرى — ٩٢ شارع القصر العينى ت ٢٨٤٠٠

شركة الاعلانات المصرية — ٢٤ شارع جلال ت ٧٦٧٠٠

ميدان محمد على — قهوة المختلط امام البوستة العمومية ت ٧٧٥٢٧

السيدة زينب — قهوة السمر — ميدان السيدة زينب ت ٢٥٧٥١

باب الخلق — كازينو طلعت فاضل ت ٥١٤٦٨

ميدان لاظوغلى — قهوة كليوباترة شارع خيرت ت ٢٧٧٨٤

شبرا — قهوة المنظر الجميل — ميدان النفق باول شبرا ت ٥٢٤٤٧

الجيزة — قهوة السمر — ميدان الجيزة ت ٥٠٠٩٦

محلات الولد ت ٩٥٣٢٠

الزيتون — راديو عز الدين — ٣١ شارع سليم الاول ت ٦٥٣٤٧

مصر الجديدة — قهوة واريس — امام فندق هليوبوليس ت ٦٢٢٠٢

السيد عثمان بدر — كشك الصحافة ميدان الجامع ناصية شارعى هارون الرشيد وصلاح الدين

الاسكندرية

مكتب المصرى — ٢١ شارع شريف باشا

شركة الاعلانات المصرية — ١ شارع زروادو

شركة التوزيع المصرية — شارع النبى دانيال

مكتب توزيع الصحف — بياكوس بالرمل

رجب حمادة — ١٣٢ شارع عبد المنعم

مدارس ومدرسون

فصول ليلية جديدة

ابتدائى . ثانوى . لغات . الة كاتبة

بالمعهد المصرى

٢١ ش الكوبى فوق الاوبرج بالسيدة بالحضور او بالمراسلة

شركات

تكونت شركة توصية بين **فهيم صليب سليمان واليبر** المشمول بولاية والده الشرعية وهيب خليل ديمترى لتجارة المنسوجات والخردوات بالتجزئة بشبرا ابتداء من ١/١١/١٩٥٢ لمدة سنة والتوقيع والادارة للاول وسجلت بمحكمة مصر الوطنية تحت رقم ٨٣٩٢ وسميت بالشركة الحديثة للمنسوجات

إعلانات شخصية

تعلن وزارة الصحة العمومية ان **جاب الله محمد فرفل** العامل بمصلحة التليفونات والتلغرافات بالاسكندرية يرغب تغيير اسمه الى **قرشى** المشهور به فالمعترض يتقدم للوزارة في خلال ثلاثة شهور

تعلن وزارة الصحة العمومية ان **كميل جورج السطفى دياكو بنى** المقيم بدمياط قسم اول يرغب تغيير اسمه الى **جميل شريف حمدى** لاعتناقه الدين الاسلامى فالمعترض يتقدم للوزارة في خلال ثلاثة شهور

تعلن وزارة الصحة ان **مصطفى على فخرى** العامل بصحة الجيزة يرغب قيد اسمه بدفاتر مواليد ناحية مشتول السوق مركز بلبيس سنة ١٩٢٤ لانه ساقط القيد فالمعترض يتقدم للوزارة خلال ٣ شهور

فقد اختام

● **رزقة جاد** بميت العبسى فقدت ختمها وغير مدينة لاحد وستجدده

● فقد ختم **ابراهيم محمد سعودى** بالجيزة وليس مدينا لاحد

تحذير من فقد ختم

من انجال المرحوم **الحاج امين امام خليل** بالمحلة الكبرى فقدنا ختم المرحوم والدنا اثر وفاته فجأة بكفر نصفا مركز ميت غمر فلم نعثر عليه وعمل محضر رسمى بذلك ونقرر بانه ليس مدينا ولم يصدر منه بيومات ولا رهونات لاحد ما فاذا ظهر شيء من ذلك يعتبر لاغيا ولا يعمل به اطلاقا

مزايدات ومناقصات

بيع بالمزاد العلنى

تنفيذا لحكم قضائى ضد المكتب المصرى للاستعلامات والسياحة (الشيمى) ٥٣ شارع ابراهيم باشا

في يوم الاربعاء ٥ نوفمبر ١٩٥٢ سيباع **بالمزاد العلنى** من الثامنة صباحا بالعنوان عاليه تنفيذا لحكم محكمة القاهرة التجارية في القضية رقم ١٦٤٩ سنة ١٩٥١ كل من المحجوزات التالية :

٣٠ ثوب صوف كحلى واسود للبلاطى انجليزى ٢٠ كيلو روائح عطرية معبأة ٣ سجاجيد بلجيكى ، ٣ مكاتب زجاج ، ٣ مكاتب ١ كونتر خشب طوله ١٥ مترا ١ طقم جلد ، ١ خزينة حديد ، ٢ آلة كاتبة والدفع والتسليم فورا للمحضرين يرسو عليه المزاد .

الخطوط الجوية السعودية ت ٥٧٤٢١

مصلحة البلديات

تقبل العطاءات بمجلس السويس البلدى حتى ظهر يوم ٤ ديسمبر سنة ١٩٥٢ عن توريد ادوات كهربائية

وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما نظير دفع مبلغ ٢٥٠ مليما للنسخة ، وكل عطاء لايرفق به تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمته لايلتفت اليه . ٢٨٧٩

وزارة الحربية والبحرية

تقبل عطاءات بادارة العقود والمشتريات بالوزارة لغاية الساعة ١١ من ظهر يوم ١٣/١١/١٩٥٢ عن توريد فنى الارز اللازم للجيش وبعض المصالح العسكرية عام ٥٢ — ١٩٥٣

ويمكن الحصول على الشروط من الادارة المذكورة مقابل مبلغ ٢٥٠ مليما يضاف اليه مبلغ ٤٠ مليما اجرة البريد — وتقدم الطلبات على ورقة تمغة من فئة الخمسين مليما . ٢٧٢٤

اسعار نشر الاعلانات بالسطر

الاجتماعيات

٥٠ قرشا للسطر

الاعلانات التجارية في الاجتماعيات

٤٥ قرشا للسطر بعقد

٥٠ قرشا للسطر بدون عقد

الوفيات

٢٠ قرشا للسطر ، ٤٠ قرشا للسطر بعد السطر العشرين

اعلانات اخبارية

اعلانات تجارية بعقد	٢٥ قرشا
اعلانات تجارية بدون عقد	٣٠ قرشا
مزايدات بعقد	٣٠ قرشا
مزايدات بدون عقد	٣٥ قرشا
مناقصات	٣٠ قرشا
اعلانات شخصية	٢٥ قرشا
شركات . احكام	٢٠ قرشا
فقد اختام	١٥ قرشا
وظائف خالية	٢٠ قرشا
طلب وظائف	١٥ قرشا
ايجارات او بيوع	٢٥ قرشا

مزايدات ومناقصات

الست امينة احمد صبح وخليل احمد صبح يشهران مزاد العقارات الخاصة بوقف المرحوم الحاج محمد صبح وهى : منزل الوقف رقم ٢٤ بسكة النبوية بدرب سعادة قسم الدرب الاحمر مساحته ٤٣٠ مترا على اساس مبلغ ١٠٧٥٠ جنيها و١٢ قيراطا بحمام البارودى رقم ١٧ بغيط العدة بعابدين خاصة بالوقف المذكور بثمن اساسى ١٧٥ جنيها و١٢ قيراطا بالعقار رقم ٧ بحارة ابو قدرة بعابدين خاصة بالوقف المذكور بثمن اساسى ٤٢٠ جنيها و١٨ قيراطا و٩ س من العقار رقم ٩ بحارة الامير حسين بالموسكى وهى حمام يخص الوقف المذكور بثمن اساسى ٩٢٢٤ جنيها طبقا لتقريرات الخبير المودعة في مادة التصرفات نمرة ١٦٨٤ سنة ١٩٥٢ المؤجلة لجلسة ١٠/١١/١٩٥٢ بمحكمة القاهرة الابتدائية الشرعية الدائرة السابعة فعلى راغبى الشراء الحضور امام الهيئة في الجلسة المذكورة ومعه العشر

وزارة الاوقاف

تشهر بصفتها ناظرة على وقف سيدى محمد البتوفرى الخيرى مزاد استبدال الدكاكين ٢٨/ بشارع سوق العطارين بقسم المنشية بالاسكندرية مساحتها ٢٣٫٨٥ قيراطا بثمن اساسى ١١١٦ جنيها فعلى راغبى البدل الحضور امام هيئة التصرفات بمحكمة الاسكندرية الشرعية في صباح يوم ٨ نوفمبر سنة ١٩٥٢ ١٢٣

اعلان — وزارة الزراعة

تعلن مزاد علنى بيع محصول الموالح في مساحة ٢ س و٦ ط و١٠ ف بمزرعة القرشية وستعقد الجلسة بمكتب المزرعة المذكورة يوم ٨/١١/١٩٥٢ الساعة ١٠ صباحا . ٢٨٧٤

مصلحة البلديات

تقبل العطاءات بمصلحة البلديات (بوستة قصر الدوبارة) لغاية ظهر يوم ٢٩/١١/١٩٥٢ عن دهان صهريج المياه العالى والمرشحات بابو تيج

وتطلب الشروط والمواصفات من المصلحة على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ مليما خلاف اجرة البريد ، وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ لايلتفت اليه . ٢٨٧٨

وزارة المعارف العمومية
منطقة قنا التعليمية
قلم التغذية — اعلان

نظرا لارتفاع الاسعار الواردة بالمناقصة الاولى لبعض المدارس ومراكز التموين فقد تقرر اعادة هذه المناقصة وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٦ من نوفمبر سنة ١٩٥٢ — فعلى راغبى الدخول في تلك المناقصة اتباع الآتى :

١ — يقدم طلب على ورقة تمغة فئة ٥٠ مليما يرفق به اذن بريد بمبلغ ٥٠٠ مليم للحصول على كراسة العطاء وبيان المدارس ويضاف على هذا المبلغ ١٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

٢ — يقدم العطاء داخل مظروفين الداخلى مختوم بخاتم المتعهد بالشمع والخارجى يكتب عليه عطاء تغذية

٣ — يرفق بكل عطاء تأمين مؤقت بحسب ماجاء بكراسة الشروط

٤ — ترسل العطاءات باسم حضرة السيد المحترم مراقب المنطقة

٥ — لاينظر للعطاءات غير المستوفاة ٢٨٩٩

وظائف خالية

مطلوب للمكتب التجارى للتوكيلات ١٣ الازهر شبان وآنسات للظهور بالسينما والمسرح

مطلوب بالاسبيهات بتامين لتوزيع الدخان والسجاير اتباع ابو عوف الدفراوى لفرع الاسكندرية المخابرة ٦ شارع فرنسا ت ٢٧٠٩٣

طلب وظائف

محام متمرن يطلب عملا بمكافأة بمكتب محترم خابر رقم ٢٩٩ بالمصرى

دبلوم زراعة يطلب عملا المخابرة اكتب الى المصرى برقم ٩٢٩

طالب بكلية التجارة يطلب عملا بالقاهرة خابروا ٩٣٨ بالمصرى

شاب مصرى خبرة بالمراسلات والآلة الكاتبة والاختزال الانجليزى يطلب عملا المخابرة شاب ص . ب ٩٩٠ بالقاهرة

فيلات وشقق

بحلوان شقة مفروشة بتليفون قرب الحمامات دور أول ت ٢٨٢٠٨

عمارات واراضى

للبيع

بثمن مغرى منزل دورين جديد مؤجر لوزارة المعارف بايجار شهرى ٣٦ جنيها بعد التخفيض المساحة حوالى ٥٠٠ متر اتصلوا ت ٤٨٦٠٠ من ٣ — ٧ مساء

ايجارات وبيوع

للايجار مخزن ٢٠٠ م بالسلح يصلح لورشة او مصنع ٥ شارع بين السيارج بباب الشعرية والمخابرة بنفس العمارة

بيع مخزن بترول

تعلن شركة اسوستاندرد الكائنة بميدان قصر الدوبارة رقم ٢ بيع مخزن بترول مساحته ٩١٠ مترا مربعا كائن بالمنصورة بشارع الدلتا رقم ١٢ بما عليه من مبان ومنشآت وترسل العطاءات لادارة الشركة لغاية ٢٥ نوفمبر الحالى

مزايدات ومناقصات

● **تعيد دائرة نايف عماد** مزاد بيع ثمر ثمانين فدان موالح بزراعة حانوت محطة ابو الشقوق قرنية تليفون ٢٧ ابو الشقوق بجلسة ١١ نوفمبر ١٩٥٢ بمصانع نايف عماد بطنطا والمعاينة ميسرة

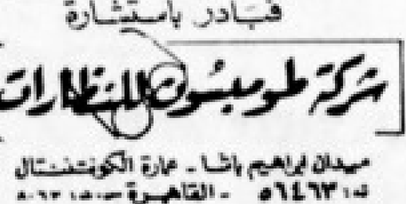
الاذاعة المصرية — اعلان

تقبل العطاءات بمكتب السيد وكيل الاذاعة للشئون الهندسية ٤ شارع الشريفين بالقاهرة لغاية ظهر يوم الخميس ٢٠ نوفمبر ١٩٥٢ عن توريد اجهزة الاستماع . وتطلب الشروط والمواصفات الفنية من دار الاذاعة على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما مقابل رسم قدره ٢٥٠ مليما خلاف اجرة البريد — وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ٢ في المائة لن يلتفت اليه . ٥٥٢٨٦











مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١١ ٣٩	٢ ٤٥	٥ ٠٧
عشاء	فجر	شروق
ق ت	ق ت	ق ت
٦ ٣٦	٤ ٤٢	٦ ١٠

الراديو

٦٫٣٠ موسيقى — ٦٫٣٥ الرياضة ٦٫٤٥ القرآن الكريم — الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ٧٫٠٥ حديث التفسير ٧٫٢٥ موسيقى ٧٫٣٠ اسعار القطن في بورصة القطن — ٧٫٣٠ نشرة الاخبار ٧٫٤٠ موسيقى ٧٫٤٥ الصحافة تقول مصر ٧ موسيقى ٨٫٣٠ ركن المرأة ٩٫٠٠ قراءة البرنامج ٩٫٠٥ اوركسترا الاذاعة ٩٫٣٠ ختام ١٠٫٣٢ موسيقى ١٠٫٤٥ السيدة وجاد ١١٫٠٠ برنامج فنائي — جهاز العروسة — ١١٫٣٠ عباس البهدى ١١٫٤٥ موسيقى ١٢٫٠٠ الحان خاصة ١٢٫١٥ الآنسة عصمت عبدالعليم ١٠٫٣٠ — ١٢٫٣٢ اسعار القطن في بورصة القطن — ١٫١٥ — ١٫٢٠ اسعار الاقفال في بورصة القطن — ٢٫٠٠ اوركسترا الاذاعة ٢٫١٥ اسمهان ٢٫٣٠ نشرة الاخبار — ٢٫٤٥ محمد عبدالوهاب ٣٫٠٠ النشرة المالية والتجارية ونشرات عامة — ٣٫١٠ ختام ٥٫٠٠ موسيقى ٥٫٠٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ اغان شعبية ٥٫٣٠ ركن الريف ٦٫٠٠ مابطلبه المستمعون ٦٫٤٥ احمد عبدالقادر ٧٫٠٠ الصحافة تقول ٧٫٠٨ عزف على القانون ٧٫١٥ جرب حظك ٧٫٤٥ السيدة شهر زاد ٨٫٠٠ حديث الرياضة ٨٫١٠ صالح عبد الحى ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ موسيقى ٩٫٠٠ القرآن الكريم الشيخ محمد فريد السنديونى ٩٫٣٠ قصيدة وطنية ٩٫٤٥ صالح عبد الحى ١٠٫٠٠ فيلم — امنته بالله — ١٢٫٠٠ آخر الانباء ١٢٫١٥ ختام



الجو اليوم

من الساعة الثامنة مساء امس الى الساعة الثامنة مساء اليوم

رياح أغلبها جنوبية على مصر السفلى تنشط مثيرة للغبار أحيانا اما في مصر العليا والسودان فالرياح اغلبها شمالية شرقية معتدلة

يتكاثر السحاب المتوسط والعالى خاصة في الشمال ويستمر درجة الحرارة في ارتفاعها التدريجى



كتب في الدين في ظلال القرآن: مشروع ضخم ينهض به الكاتب الاسلامى الكبير الاستاذ سيد قطب لاعادة تفسير القرآن الكريم تفسيرا يلبى حاجة الامة المسلمة في العصر الحديث من كتابها الخالد. ليكشف عن الجمال المعجز في اسلوب القرآن، وعن التوجيهات الانسانية والروحية والاجتماعية في ذلك الدستور الالهى العظيم. يظهر تباعا في ثلاثين جزءا بعدد أجزاء القرآن الكريم في مطلع كل شهرين. وقد ظهر الجزءان الاول والثانى وسعر الجزء ١٢ قرشا. يطلب من دار احياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبى وشركاه ص.ب الغورية رقم ٢٦ ومن المكاتب الشهيرة

مكتبة العلم بالسيدة زينب: المصباح المنير في المساحات والحجوم للشهادة الابتدائية: الثمن ٣ قروش

مكتبة الخانجى بشارع عبد العزيز (شخصيات من السودان) للصحفى السودانى الاستاذ يحيى محمد عبد القادر ٢٠٠ صفحة، ٥٠ صورة للشخصيات سودانية ٢٠ قرشا

مكتبة النهضة المصرية: حقيقة الانقلاب الاخير في مصر — للدكتور راشد البراوى — ٢١٦ صفحة — الثمن ١٥ قرشا

للاستاذ فريد يسطا بالشرق بالفجالة New Complete Companion

اكثر الكتب انتشارا منذ ٢١ عاما

دار الكتاب العربى (الشبراوى) خلف ٢١ شارع فاروق: ان لهذا الشعب ان يفهم: للاستاذ عبد الغنى سعيد عشرة قروش

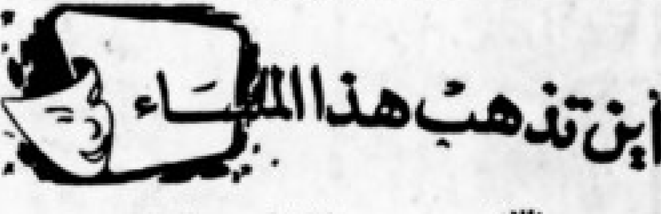
المسلمون

هذا هو العدد الاخير من المجلة الاسلامية الجامعة الشهرية التى يصدرها الاستاذ سعيد رمضان

ويكفى لكى يدرك القارئ القيمة العظيمة التى ينطوى عليها هذا العدد، ان يلقى نظرة على اسماء الذين كتبوا فصول المجلة، فليس في حاجة الى تقديم الاساتذة حسن الهضيبى ومعروف الدواليبى والبهى الخولى ومحب الدين الخطيب ومحمد امين الحسينى وابو الوبودى وعبد الوهاب عزام ومحمد البشير الابراهيمى ومحمد ابوزهرة وابو الحسن الندوى ومحمد اسعد ومصطفى السباعى وسيد قطب والقاضى محمد محمود الزبيرى ومحمد عبد الله العربى ومحمد يوسف موسى وعلال الفاسى وعبد القادر عوده ومحمد ضياء الدين الريس وعبد المنعم خلاف ومحمود حسن اسماعيل ومحمد ناصف..

كل هؤلاء يساهمون فى تحرير المجلة، وانت تطالع لهم عن القرآن، وكيف نحيى تراثه، وقصص القرآن، وخطر المطامع اليهودية، ووقفة الايمان فى رحاب الله، ومن علوم السنة، ونحو مجتمع اسلامى، وخاطرة، ومناسك الحج، والمجتهدين الدين والفلسفة والاجتماع، ومن القديم والحج، تطهير، وانجلترا والعالم الاسلامى، وسبحات فكر، والموصل والمؤلفات التاريخية، ومع العارفين، وطيول السماء، وفى افق العالم الاسلامى.

وانت حين تنتهى من مطالعة هذا العدد من المجلة، تستمتع رحلة روحية وعقلية تنقل فيها متنقلا من فن الى فن، ومن معرفة الى معرفة، ومن فلم يوحى الى فلم نقى، حتى لكأن سمعة تنفتح فى قلبك وعقلك بالنور الى نور.



الملاهى

فرقة المسرح الحديث — كفاح الشعب
مسرح اوبرا ملك عفلقصلاح الدين ٦٦٨٥ ملك وفرقتها تقدم سمعة الحان ملك
الكيت كات — فتحية محمود عبدالمطلب والجنيدى وامال الحملة صلاح محمد موسى
مسرح البوسفور — احسان عبده، حوريه حسن، سعاد مكاوى، محمد كامل
كازينو راس البر بالجيزة — اقوى البرامج الاستعراضية ارفع الستار ٩٫٣٠

دور السينما بالقاهرة

ستوديو مصر — حبيب قلبى — لحية كاربوكا ومحسن سرحان
ديمو — ابو الانتقام والفارس المجهول
اوبرا — نهاية طاغية — رونالد كولمان وفرنسيس دى
الكورسال — باحلاوة الحب — محمد فوزى ونعيمة عاكف
رويال — من غرق جيمس واسمعوا لنا لوتويل وهاردى
كايرو بالاس — امرأة للبيع — سوزان هيوارد وجورج ساندرز
راديو — الحسناء الجاسوسة — بوب هوب هيدى لامار
الكواكب بالعباسية — ليلة الحنة — كمال الشناوى وشادية
الخديوى اسماعيل بالعتبة — سادة البحار والسادة المحرمة واستعراض الجيش
الشرق — روايتان — الزهور القاتلة وسرقة السيارة المصفحة
ايزيس — روايتان — بيت الاشباح وكهف الاوان الطبيعية
حديقة استراند — روايتان — كنوز الملك سليمان والقاتلون المجهولون
حديقة الكرنك — روايتان — دمية الاطفال وفريق عفوتم الرياضى
حديقة كليبر — روايتان — السيدة واللص الشريف والابطال السبعة
حديقة فلوريدا — روايتان — السيدة واللص الشريف والابطال السبعة
بيجال — سالينا — ماريا فليكس وجورج مارشال
حديقة سان جيمس — روايتان — كاى لارجو وثلاثة اسرار

المنتزة بمصر القديمة — وداعا ياغرامى والستات فى خطر والصغر
روضة بالنيل — فردوس الجنوب وذو الرداء الرمادى وغرام راقصة
الفانتازيو الصيفى بالجيزة — المصير جميل ولعبة الست
شهر زاد بالجيزة — روايتان — خد الجميل واحمر شفايف
الكورنيش بالجيزة — اخر كدبة ولك يوم ياظالم
هونولولو الشتوى بحدائق القبة الافتتاح ١٠ نوفمبر بشرة خير وشجاعة لاسى
دولى — جائزة الجوز واستعراض ٢٣ اكتوبر
ريالتو — سيدة القطار وبين جامين وجريدة اللواء محمد نجيب
حديقة الفالوجا — سيبونى اغنى وفاطمة واحلام الشباب
كشمير — روايتان — معركة الحياة وطريق الشوك
حديقة نورماندى — روميل ثعلب الصحراء جيمس ماسون
بلاس — الاشجار الكبيرة كيرك دوجلاس باتريشيا وايمور
الحرية — بمصر الجديدة سيدة القطار — ليلى مراد ويحيى شاهين
كريستال بالاس — روايتان — جالاريت وزاميا
روكسى — المنزل رقم ١٣ — فاتن حمامة وعماد حمدى

ملاهى اسيوط

سينما مصر — انتقام الحبيب سلامة فى خير، نبوية حسن، رياضة، ابو نورة

ملاهى الاسكندرية

ملهات حسين وفرقتها بكازينو البهادير مفاجات فنية باستعراضات رائعة

دور السينما بالاسكندرية

مترو — مسرح الشباب — جلين فورد وروث رومان
امير — بين الحياة والموت ريتشارد بيسهارت ودبرا باجيت
اسبورتنج بالاس — معركة الحياة وصرخة فى المدينة
ريالتو — تاج الفتوة — روبرت يونج وجانيس كارتر

الرياضة

يوغوسلافيا تهزم مصر ٥ - ٠

عبد الجليل ينقذ مرماه من عشرات الاصابات

٥٠ ألف مشاهد يصفقون لمصر الحديثة ولمحمد نجيب

بلغراد فى ٢ — لمراسل المصرى الخاص — تقابل امس دوليا فى كرة القدم لاول مرة فريقا مصر ويوغوسلافيا بملعب بلغراد بين جمهور يربو على الخمسين الف مشاهد توجهوا لتحية اشبال مصر.. مصر التى تغيرت نظرة الشعوب اليها فاصبحت نظرة احترام واعجاب وكان اسم الرئيس محمد نجيب منقذ مصر ورمز وادى النيل على كل لسان. فعندما نزل الفريق المصرى الملعب قوبل بتحية حارة، وسمع اسم الرئيس نجيب يدوى على السنة الخمسين الف متفرج الذين هتفوا له طويلا.

مكاوى انفجرت الكرة من قوة الضربة — عبد الجليل انقذ مرماه وصفقت له الجماهير

حنفى اعظم لاعبى الفريق — الضظوى لازمه عدم التوفيق

المصريون يبداون الهجوم

بدا اللعب بنشاط ملحوظ من الفريق المصرى فسيطر على اللعب فى الدقائق العشر الاولى ولكن مع الاسف لم يوفق احد من افراد الهجوم فى استثمار هذا الهجوم.

هدفان ليوغوسلافيا

بل الذى حدث رغم الهجمات التى شنها الفريق المصرى فى الدقائق الاولى انوصلت الكرة الى الهجوم اليوغوسلافى وافلت الجناح الايمن بايكوف ولم يتوان فى تسجيل الاصابة الاولى لفريقه.

وفى اللحظة الاخيرة من الشوط الاول سجل الساعد الايسر جوفان الهدف الثانى ليوغوسلافيا، وانتهى هذا الشوط بهدفين لصالح الفريق اليوغوسلافى

محاولات للفريق المصرى فى الشوط الثانى

مر على الفريق المصرى هذه الهزيمة الجديدة فهاجم بغيرة وقوة فى الربع ساعة الاولى من الشوط الثانى ولكن الغيرة والحماس لايكفيان وحدهما دون الاعداد الفنى السليم اذ كان الفريق اليوغوسلافى ظاهرا بتكتيكه فى سبيل الفوز الذى احرزه بتفوق وعن جدارة.

ثلاثة اهداف اخرى

ففى الدقيقة السادسة والعشرين من بداية الشوط الثانى سجل الجناح الايسر تركاس الاصابة الثالثة، ثم سجل الساعد الايمن جوسيه الهدف الرابع بعد نصف ساعة وتبعه بالخامس بعد ست دقائق اخرى.

وبذا فاز الفريق اليوغوسلافى بخمس اصابات نظيفة..

ولقد كانت هذه النتيجة متوقعة..

عبد الجليل ينقذ مرماه مرارا

ورغم هذه الاهداف الخمسة فقد انقذ عبد الجليل مرماه من اصابات اخرى عدة كانت محققة، فحاز عطف واعجاب المشاهدين، وكانت استماتته فى الذود عن مرماه وقفزاته الرائعة تلهب الجمهور اليوغوسلافى فيتعالى هتافه وتصفيقه

لحارس المرمى الفذ

وحدث ان اصطدم جناح يوغوسلافيا الايمن بعبد الجليل ووقع الاخير على الارض وبقى يضرب راسه بالارض من شدة الالم وخرج من الملعب، وتوقف اللعب نحو دقيقة عاد بعدها عبد الجليل فقوبل بهتافات اهتزت لها اركان الملعب، ووقف المتفرجون على المقاعد لتحية حارس المرمى المصرى الذى انقذ سمعة بلاده بقدر الامكان.

مكاوى يفجر الكرة

وحدث ان اطلق مكاوى جناح ايمن مصر قذفة من بعد ١٦ مترا بلغ من قوتها ان انفجرت الكرة.

الدفاع اليوغوسلافى

ظهر الدفاع اليوغوسلافى بمظهر رائع وكان متماسكا بطريقة لم تمكن الهجوم المصرى من اختراقه..

ابرز اللاعبين المصريين

كان حنفى اعظم لاعبى الفريق المصرى وان اضاع عدة فرص لانه لايستطيع اللعب بقدمه اليسرى، كما كان الضظوى اعظم لاعبى الهجوم وان لازمه عدم التوفيق.

هذا وقد قاد المباراة الحكم النمسوى ستغير.

تصريح بدر الدين عقب المباراة

وقد صرح السيد بدر الدين عقب المباراة بانه كان يتوقع انتصار اليوغوسلافيين ولكن ليس بهذه النسبة ولقد كانت اغلب اهدافهم نتيجة عدم كفاءة الدفاع المصرى واضاف انه يعتقد ان استبدال بعض اللاعبين المصريين فى الشوط الثانى لم يكن ضروريا.

وقال ايضا انه كان يتوقع ان ينتهى اللعب بهزيمة المصريين ولكن باهداف اقل وبنسبة متقاربة «كاربعة الى اثنين».

وختم حديثه قائلا: اننا قد لاعبنا فريقا يعد من اقوى فرق كرة القدم فى اوروبا وربما فى العالم.. واننا نامل ان نتمكن — عندما ياتى اليوغوسلافيون الى مصر فى يناير القادم — ان نسجل نتيجة افضل.

الفريق المصرى غير متعاون

وقال ميكيكا احد رجال الاتحاد كرة القدم اليوغوسلافى انه يقدر صفات اللاعبين المصريين كافراد ولكنه يعتقد انه ينقصهم التعاون والتنسيق.

وقال انه بالرغم من ان المصريين يعتبرون من امهر اللاعبين الا انهم قد فقدوا عمليا كل الفرص التى حانت لهم لاصابة المرمى اليوغوسلافى لاكثارهم من التمريرات القصيرة.

وقال ايضا انه ينقصهم اللعب كمجموعة مما يمكن منافسيهم من التفوق عليهم، وانهم قد فقدوا فرصا عديدة باهرة فى اصابة المرمى للتردد الذى يعتريهم امام المرمى، وانه يعتقد ان تغيير المناخ وخاصة جو اليوم البارد اثرا فى هذه النتيجة.

وصرح هانز ستينر الحكم النمسوى الذى ادار دفة المباراة بان الفريقين قد تعاونا معه وتقبلا احكامه بالرضاء.

مصر وايطاليا

فى كرة السلة

علمنا ان هناك مفاوضات بين الاتحادين المصرى والايطالى لكرة السلة لدعوة فريق ايطاليا لزيارة مصر خلال فترة عيد الميلاد فى ديسمبر القادم حيث تقام مباراة دولية بين الفريقين المصرى والايطالى يعقبها بعض مباريات حبية

فريق الحجاز

يلعب ثلاث مباريات فى مصر

اصبح فى حكم المقرر ان يحل فريق الحجاز لكرة القدم ضيفا على مصر تلبية لرغبتها والاشتراك فى ثلاث مباريات حبية الاولى مع الاهلى والثانية بالاسكندرية ويرجح ان تكون مع الاتحاد والثالثة بالقاهرة أيضا.

ولاشك ان الكل يذكر الترحيب العظيم والكرم الزائد اللذين قوبل بهما الفريق المصرى الذى لعب باسم وزارة الصحة فى القطر الشقيق خلال الموسم الماضى

نتائج امس بمصر

فى بور سعيد — تعادل فريقا نور فؤاد والمصرى باصابة لكل منهم فى مباراتهما الحبية امس.

فى الاسكندرية — فاز فريق نادى الترام الاسكندرى على فريق اولمبى القنال باصابتين لواحدة، ومباراتهما الثانية يوم ٦ الجارى بالاسماعيلية

مباراة حبية بين مدارس بورسعيد لصالح جمعية مشوهى الحرب

بورسعيد فى ٢ — لمراسل المصرى تقام اليوم مباراة فى كرة القدم بين مدرستى بورسعيد الثانوية وبورسعيد الصناعية يخصص دخلها لجمعية مشوهى الحرب ومساعدة اسر الشهداء وقد تبرع جميع مدرسى المدرستين بنصف فى المائة من مرتباتهم للجمعية

هل قتل لاسباب نسائية ؟؟

طوخ فى ٢ — لمراسل المصرى — عثر بعض اهالى بلدة ميت عاصم على جثة طافية بترعة الفلفلة وقد مثل الجناة بالجثة أشنع تمثيل فقطعوا راسها ومضوا حسابا منها مما يرجح معه ان القتل كان ثأرا للعرض والفحص ان الجثة لشخص يدعى عبده احمد حجاج من عزبة بلشان مركز طوخ

وابلغ الحادث الى الجهات المختصة فخف الى مكانه وكيل النائب العام ومساعد حكمدار المنطقة ومامور مركز بنها ومعاون مباحث المديرية وبسؤال اولاد القتيل اتهموا كلا من محمد ربيع وولده حامد محمد ربيع فالقى القبض عليهما ولا يزال التحقيق مستمرا

مذكرات ناريمان

بقية المنشور على ص ١

مستقبل زاهر، ولانه كان يعتقد ان زواجى بزكى هاشم يكفل لى السعادة والرفاهية. وقد امتحن والدى زكى هاشم امتحانا عسيرا قبل ان يتخذ قراره هذا.

الدكاترة زكى هاشم!!

وزكى هاشم — كما اعرف — دكتور فى القانون، ودكتور فى الادب ودكتور فى الاجتماع، ودكتور فى كثير من العلوم الاخرى التى لا اعرف عددها ولكن السعادة لم تكن من طابعه، وخاصة عندما كان يتحدث الى عن القابه العلمية، او عندما كان يتحدث عن مستقبله المشرق، انه لم يكن مرحا، وقلما كان يبتسم.

مركز هام فى الامم المتحدة

والحق اقول انى كنت سعيدة بفكرة زواجى من رجل كزكى هاشم، فقد كان والدى وكيلا لوزارة المواصلات، ولكن لم تكن لنا اية علاقة بالبلاط الملكى او برجال الحاشية. وكان زكى هاشم يحتل مركزا هاما فى الامم المتحدة وكان يقول لى دائما، وهو فخور، بان مركزه هذا هو الدرجة الاخيرة فى السلم الذى يؤدى به الى ان يصبح سفيرا وبهذا يكفل لى حياة مشرقة.

ولما كنت — حتى ذلك الحين — غير قادرة على مغادرة مصر وزيارة البلاد الاجنبية، فان الفكرة التى بدات تداعب خيالى، وهى انى ساصبح زوجة لرجل كزكى هاشم، كانت هذه الفكرة تثيرنى، كما كانت ترتبط فى ذهنى بما يمكن ان تتيحه لى من زيارة مدن كبرى كنيويورك وباريس ولندن ومدريد.

— احلام الفتاة الصغيرة —

وعندما تحدث زكى هاشم عن خطبتى كنت فى السادسة عشرة من عمرى، وكنت قد غادرت المدرسة توا. وككل الفتيات الصغيرات — على اختلاف الجنسيات والاديان — كنت احلم دائما بالرجل الذى سياتى يوما من الايام ليطلب الزواج بى.

وكنت اتصور هذا الرجل فى احلامى. كنت اتخيله رجلا ساحقا طويلا مرحا جذابا، رجلا يعاملنى وكاننى اثمن ماديه فى الوجود، ويحدثنى عندما اكبر واصبح اكثر خبرة — عن مشاكله ويعاوننى فى تربية ابنائنا وبناتنا.

احب الضحك والطعام

اننى احب الضحك والرقص والموسيقى، واحب الطعام الجيد والصحبة البهيجة، واحب كل الاشياء الجميلة فى الحياة. واحب كذلك دراسة وجوه الناس، واحب — من حين الى حين — ان ارسم الوجوه الصغيرة، اذ ليس لدى الصبر الكافى الذى يتطلبه رسم المناظر الطبيعية، ولكنى اهتم بكل وجه ذى سمات مميزة.

وعندما درست وجه زكى هاشم واردت ان ارسمه، رفض قائلا: ان العرف لايسمح للرجل بان ترسم زوجته المقبلة وجهه، ولكن دراستى لقسمات وجهه قالت لى الصحيح رجلا هاما فى المستقبل وانه سيكون رجلا ناجحا، وعرفت — انى اذا تزوجته — فاننى لن احتاج الى اى شىء من تلك الاشياء التى تستطيع شراءها بالمال.

ولكن زكى هاشم كان جادا دائما، ومع ان تقاطيع وجهه جذابة، فاننى لم استطع اخفاء شعورى بانه نحيف، وبانه قصير، وبانه شخص صغير مثلى، وانا صغيرة جدا، وكنت احس دائما انه اضعف من ان يستطيع ان يرفعنى بين يديه.

احب عمى مصطفى صادق

يضاف الى كل هذا انه عندما احضر والدى زكى هاشم الى بيتنا وقدمه الى العائلة باعتباره الرجل الذى قد يصبح زوجى فى المستقبل، لم يعجب زكى هاشم عمى مصطفى صادق الذى احبه انا كثيرا.

(لقد كان عمى مصطفى صادق فى سن زكى هاشم تقريبا. وهو مثال العم الذى تحبه الفتيات الصغيرات مثلى (انه الان فى السجن لانه صديقنا) وهو طويل وجميل، وقد كان طيارا رائعا فى الحرب الماضية، وهو رفيق الحاشية، جذاب الحديث، طيب القلب، ومع هذا فلم يكن يتحدث عن نفسه كثيرا كما كان يفعل زكى هاشم، وكما كان يفعل الاصدقاء الاخرون الذين عرفتهم.

ولم يكن عمى مصطفى صادق راغبا فى زواجى من زكى هاشم رغم ما ينتظره من مستقبل رائع. وكان عمى يقول ان زكى هاشم ليس مسلما، وانه شيوعى يريد سقوط الاسلام والقضاء على النظام الملكى فى مصر ولست اعرف ما اذا كانت هذه الاتهامات صحيحة، لانه قلما تحدث زكى هاشم الى فتاة غير مجربة مثلى عن ارائه السياسية.

— الجمهورية والملكية

ومع هذا، فاننى اذكر احد الايام عندما قال لى زكى هاشم «انك سعيدة الحظ بان اكون زوجا لك، فقد تصبحين زوجة رئيس الجمهورية فى مصر فى يوم من الايام».

وسالته «كيف يمكن ان اصبح زوجة رئيس الجمهورية، ومصر دولة ملكية وليست جمهورية ؟»

واجاب على سؤالى هذا، وهو يبتسم ابتسامة تنم عن الذكاء قائلا «ان الرجال ذوى الصبر والارادة القوية يستطيعون ان يحققوا هذا متى ارادوا».

نعم، قال زكى هاشم هذا الكلام فى سنة ١٩٤٩، اى منذ ثلاث سنوات قبل ان يصبح الجيش سيد الموقف فى مصر، وقبل ان ينفى (الملك) فاروق منها.

«له بقية»

فى قضية التحريض

ينتقل اليوم السيد السيد ابراهيم المستشار المنتدب من دائرة الجنايات العسكرية العليا التى تنظر قضية التحريض الى سجن مصر للتحقيق فيما قرره المتهم الثانى محمد جبر حسن من ان البوليس السياسى لم ينفذ امر النيابة بحبس المتهم الا بعد ثلاثة ايام من صدوره، وانه كان ينقله من السجن الى المحافظة لسؤاله والتاثير عليه

وسيصحب المستشار المتهم الثانى الى السجون والمعتقلات التى قضى بها الفترة مابين ٢٠ و٢٢ فبراير سنة ١٩٥٢ مع الاطلاع على دفاتر الاماكن التى قضى فيها هذه الفترة

حول الافراج عن الاستاذ احمد حسين وزملائه

كتبنا امس ان تاخير الافراج عن الاستاذ احمد حسين يرجع الى ان الامر كان بيد القضاء لا بيد الحكومة وقد علمنا بذلك ان الحكومة تركت الامر للقضاء يتصرف فيه طبقا لما يراه من ظروف الدعوى وملابساتها. وهو لم يكن ليفرج عنه لولا انه اقتنع بانه لم يعد هناك محل لبقائه فى الحبس على ذمة القضية

الطالب الذى حاول الانتحار

تلقينا من عبد العزيز الجبالى الطالب بكلية التجارة خطابا ينفى فيه مانسب اليه من اضطهاد عميد كلية التجارة له ويقول ان الخلاف بينهما لم يحدث قط.

قميص سيدى عبد العال لاقميص السيد البدوى

طنطا فى ٢ — من مكتب المصرى — نشرت بعض الصحف ان قميص السيد البدوى وعمره ٧٨٠ عاما سرق. والحقيقة ان السيد البدوى ليس له قميص وان القميص المشار اليه هو قميص سيدى عبد العال وان احد المجاذيب اخذه تبركا به ووعد بان يرده

فقيد عائلة لبده

تنعى عائلة لبده ببسطرة المرحوم

امين محمد خطاب لبده

شقيق الحاج خطاب والمهندس فؤاد خطاب لبده بمصر وابن شقيق المرحومين خليل خطاب لبده العمدة السابق والشيخ امين خطاب لبده وابن عم خليل خليل لبده وتوفيق امين لبده وقريب ونسيب عائلات النجار وجمعة وابو شادى وتقام ليالى الماتم الثلاث ببسطرة تلغرافيا دمنهور بسطرة والدوام لله

موظفو وعمال شركة امنيبوس الفيوم بالفيوم يواسون زميلهم الاستاذ ميلاد نصيف فى وفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة الواسعة ولاسرته اجمل العزاء

طلبة مدرسة الاسماعيلية الثانوية بشبرا ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيق استاذهم عبد المقصود مصطفى القوس بالمدرسة

ناظر ومدرسو الاسماعيلية بشبرا يشاطرون زميلهم الاستاذ عبد المقصود مصطفى القوس بالمدرسة الاحزان فى وفاة شقيقه سائلين للفقيد الرحمة ولاله الصبر

اسرة مدرسة اودة باشا بنين بشبرا يشاطرون زميلهم الاستاذ عثمان مسلم احزانه لوفاة المرحوم جده

اسرة مدرسة العصفورى الابتدائية للبنين ببور فؤاد يواسون زميلهم الاستاذ حمدى فوطه فى مصابه الجلل لوفاة امه للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

اسرة مدرسة المعلمين العامة بشبين الكوم تشارك الاستاذ بطرس سيدهم فى مصابه وترجو له البقاء

طلبة السادسة بمعلمى شبين الكوم يشاركون استاذهم بطرس سيدهم بطرس احزانه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله

توفى الى رحمته تعالى

الشيخ محمد رسلان علام

والد رسلان ومحمد وصديق من الاعيان وعبد الحميد بهندسة شبين الكوم وجد الدكتور عبد العزيز ابو زيد بحميات العباسية وقريب ونسيب ابراهيم الدفراوى وقابل ابو حصوه ومصطفى المالكى بمنوف وقريب اللهيى الفساخر ومحمد عطوة ومحمود فرج الفرسين والدكتور منصور حلمى واخوته وعبد المنعم الوسيمى واخوته والحاج محمود ابو برسيم والشيخ مصطفى الزهى بشنوان وقد شيعت الجنازة امس تلغرافيا الحامول

عبد الفتاح احمد رجب ووالده بالمصرى يتقدمان الى انجال المرحوم الشيخ محمد رسلان علام والدكتور عبد العزيز ابو زيد بحميات العباسية بخالص العزاء اسكنه الله فسيح جناته.

احمد نصر يتقدم بواجب العزاء للدكتور عبد العزيز ابو زيد بمستشفى الحميات بالعباسية لوفاة جده اسكنه الله فسيح جناته

فؤاد السيد خليل التاجر وعبدالمنعم الحسينى مندوب اخبار اليوم يواسيان الدكتور عبد العزيز ابو زيد فى رحيل التقوى جده العزيز الشيخ رسلان سائلين له الرحمة

مدير وموظفو التاج القاهرة ينعون

محمد زكى يوسف

زميلهم العزيز ويبكون فيه دماثة الخلق وطيبة القلب وحسن الصفات

يشكر مصطفى نمر المدرس بالتجارة السادة ناظر ومدرسى وموظفى التجارة بالمنصورة وكل من عزاه فى شقيقه سائلا الله ان يجنبهم المكروه

ذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم الحاج

محمد ابراهيم

تاجر الوبيليات ليلة الاربعين مساء اليوم بالمنزل ١٨٠ شارع فاروق

التحقيق فى التهم الموجهة الى زكى سالم ناظر قصر المنتزه

سماع أقوال رئيس لجنة جرد قصر المنتزه

سؤال شخصية معروفة فى الحاشية عن خزانة بوللى

الاسكندرية فى ٢ — مكتب المصرى — سمع حضرة الاستاذ صلاح الشمسى قاضى التحقيق اليوم اقوال حضرة البكباشى امين سامى رئيس لجنة جرد قصور المنتزه والمعمورة والبستان. وقد احضر الاستاذ زكى سالم ناظر قصر المنتزه وحضر مناقشة الشاهد فى اقواله

وقد قرر رئيس اللجنة انه يذكر جيدا انه عندما ذهب الى قصر الحرملك فى المنتزه لجرد محتوياته وكان ناظر القصر موجودا مع اللجنة التى اعتادت ان تصحبه اثناء العمل — يذكر ان الاستاذ زكى سالم الناظر المذكور ذكر له ان لديه فى داره — اى فى دار الناظر — المشبة وفوطا وملايات ومفروشات خاصة بقصر البستان ولكنه — اى رئيس اللجنة — استمهله حتى ينتهى الجرد فى قصر البستان

وايد البكباشى امين سامى ما ذكره ضباط البوليس الحربى الذين سمعوا اكثر عن الحديث الذى دار بين المتهم وبينهم عند اعادة المعاينة بعد ثلاثة ايام من التفتيش الاول اذ ذكره المتهم بما قاله من قبل اثناء جرد الحرملك فاقره

المواد الغذائية

وذكر البكباشى الشاهد ايضا انه دخل الى مخازن المواد الغذائية والمشروبات ووجد ان كميات كبيرة منها اما تلفت او على وشك التلف فقررت اللجنة توزيعها على موظفى القصر وامر بارسال بعض هذه المواد الى ناظر السراى باعتبار انه يقيم فيها فعلا.

السيجار

وسئل عما اذا كان قد وزع ماشرت عليه اللجنة من السيجار المفتوح ايضا فاجاب بالنفى وكان الاستاذ زكى سالم قد قرر فى اقواله ان السيجار كان من بين الاشياء التى وزعت فووجه كل منهما باقوال الاخر فاصرا عليها

الويسكى والنبيذ

وسئل ايضا عن زجاجات الويسكى والنبيذ التى وجدت فى منزل زكى سالم فقرر انه رآها عند المعاينة ولكنها ليست من الاصناف التى وجدت فى قصر المنتزه

متعلقات قصر البستان

وقرر الشاهد ان المتهم ذكر له واقعة مالديه من متعلقات قصر البستان بمناسبة جرد اشياء مماثلة فى قصر الحرملك وكانت هذه اول مرة يجرى فيها جرد مثل هذه المفروشات ولذا تذكر المتهم مالديه وابلغ عنه

شكاوى

وجاء فى اقوال البكباشى امين سامى ان لجنة الجرد للقت — عندما بدات عملها — عددا من الشكاوى والبلاغات تتعلق بتصرفات للناظر ولكن واحدة منها لم تذكر انه كان يختلس شيئا من القصر.

معاينة

هذا وسيقوم حضرة قاضى التحقيق بمعاينة دار المتهم التى وجدت فيها الاشياء المقول باختلاسها من القصر لتقدير قيمتها وسينتهى التحقيق بمجرد وصول البيانات الخاصة بالتامين على السجاد ثم يصدر القاضى قراره زكى سالم

واستانفت النيابة بعد ذلك التحقيق فى واقعة فقد مبلغ ٣٥ الف جنيه لتى قرر الطون بوللى انها كانت فى خزانته — دولاب ملابسه — داخل حقيبتين وطلب من زكى سالم كسر الخزانة وتسليم الحقيبتين الى شخصية معينة وحرق الاوراق الخاصة

شخصية معروفة

وقد اعترف الاستاذ زكى سالم بواقعة اتصال بوللى به فى قصر المنتزه وانه كسر الدولاب فعلا بحضور خادم بوللى الخاص وبعض خدم الحاشية وسلم الحقيبتين الى الشخصية معروفة فى الحاشية الملكية العسكرية — باشا سابقا —

وقد علمت ان صاحب هذه الشخصية سئل فى التحقيق فى القاهرة فنفى انه اخذ شيئا من ناظر القصر.

خزانة بوللى

وقال حضرة البكباشى امين سامى رئيس لجنة الجرد انه لاحظ فعلا ان ابواب دولاب بوللى مكسورة لانها فتحت بالقوة

هذا وقد تقدم محامى الاستاذ زكى سالم الى حضرة المحقق بطلب لمعاملة موكله فى سجن الحضراء معاملة «١»، وسيقوم المحقق بفحص الطلب واصدار قرار فيه

النيابة تسمع

أقوال الضابط مصطفى كمال صدقى

فى حادث خادمة ناهد رشاد

سبق المصرى امس الى نشر الاقوال التى اولت بها السيدة ناهد رشاد فى حادث خادمتها فاطمة. وهو الحادث الذى كان قد حفظ عند تحقيقه على اساس ان الخادمة انتحرت

سماع اقوال مصطفى صدقى

ونذكر الان ان الاستاذ ابراهيم صالح وكيل النيابة قد انتقل امس الى النيابة لسماع اقوال الضابط مصطفى كمال صدقى

ثالث تحقيق

وعلم مندوب — المصرى — ان الضابط مصطفى كمال صدقى ذكر للمحقق ان هذه لم تكن اول مرة يعاد فيها تحقيق القضية

تصوير محمد حسن

وقد كان محمد حسن الامين الخاص للملك السابق قد ابلغ الملك بان تصوير الحادث على النحو الذى ذكرته السيدة ناهد رشاد غير صحيح، وان الخادمة دخلت فوجدت السيدة ناهد رشاد مع الضابط مصطفى كمال صدقى فى فراش النوم، ولذلك اخذها الضابط والقاها من النافذة حتى لاتبوح لاحد بما رأته

حفظ التحقيق مرة اخرى

وقد امر الملك السابق باعادة التحقيق فى الحادث ولكن اجماع الشهود على رواية السابقة انتهى به الى الحفظ مرة أخرى.

تجديد

ولكن محمد حسن عاد الى تجديد قصة القتل مرة اخرى فى العهد الجديد

لماذا يكرهها ؟

وعلل الضابط مصطفى كمال صدقى تصميم محمد حسن على هذه الرواية لكراهيته للسيدة ناهد رشاد لانها من اقدم وصيفات القصر، ولعرف حقيقة مركزه كخادم للملك السابق منذ حضوره الى القصر بهذه الصفة. ولانها كانت بحكم علاقتها بالقصر مطلعة على كثير من وقائع ارتشائه للتوسط لدى الملك لتحقيق الاغراض الشخصية للراشين

واين المفتاح ؟

واضاف الضابط مصطفى كمال صدقى انه لايعقل ان يختلى بالسيدة ناهد رشاد فى غرفة نومها دون ان يغلق الباب بالمفتاح.

لماذا بالبيجاما

كما قرر انه من غير المعقول ايضا ان يكون قد ظل بالبيجاما حتى حضور رجال البوليس والنيابة لان الوقت كان متسعا لكى يرتدى ملابسه

لاحاجة لحمل الخادمة

واخيرا قاله ان الحادث وقع كما صوره محمد حسن لالقى الخادمة من نافذة حجرة النوم فى شارع محمود صدقى، امامايدعيه محمد حسن فهو يقتضى ان يحمل الخادمة ويسير بها فى صالتين وعدة حجرات ليلقيها فى فناء المنزل الذى سقطت فيه فى الجانب الاخر من الشقة وهو قول غير معقول ولا مقبول.

نقابة عمال المطابع بالقاهرة

اجتمعت الجمعية العمومية العادية للنقابة، واجريت عملية الانتخاب السرى وفاز بالترشيح ٢١ عضوا، وانتخبت هيئة المكتب من بينهم وبيانها كالاتى:

محمد عطية محمود طه رئيسا، ابراهيم السيد مراد وكيلا اول، حسين محمد فائق وكيلا ثانيا وفتحى محمد القصاص سكرتيرا عاما، احمد على نصر، محمد على عطا مساعدين للسكرتارية، محمد محمد السمان (امين الصندوق) مصطفى محمد حبيب مساعدا لامين الصندوق، حلمى توفيق سيد، احمد العجمى محمود مراقبين للحسابات، محمد حسين ابو الذهب مساعدا لمراقبى الحسابات، وعشرة اعضاء عاملين هم:

اسماعيل خليل متولى، سيد الخولى، محمد على صيام، يوسف مجيب، عبد العزيز امين جمعة، مصطفى على شمساوى، محمد عز الدين عبدالعزيز، محمد حسن سويلم، عمر حسن عمر، محمد الديساوى محمد

اجتماع لجنة المحرومين والمحرومات من الاوقاف الاهلية

عقدت لجنة المحرومين والمحرومات من الاوقاف الاهلية اجتماعا عاما مساء الاربعاء الماضى بدار حزب العمال برياسة الاستاذ موريس ارقش المحامى، وقد حضر الاجتماع اكثر من اربعمائة محروم ومحرومة من مختلف الاقاليم وتباحثوا فى امورهم وقرروا مطالبة المسئولين بضرورة تعديل القانون تمشيا مع حركة الاصلاح وتجاوبا لمهد النهضة المباركة التى تعمل الحكومة الرشيدة جاهدة على نشر العدل فيها ورد الحقوق الى اصحابها، كما قررت اللجنة مطالبة المسئولين بتطبيق الشريعة الغراء على الاوقاف الملحة كنص احكام الوصية والمواريث حتى ينعم بالعدل الجميع ويرد الحق الى صاحبه وبذلك تصحح الاوضاع حتى يتصرف كل مستحق فيما يستحقه شرعا دون المساس بحقوق الاخرين. كما قررت اللجنة استمرار اجتماعها مساء كل يوم اربعاء من كل اسبوع بدار حزب العمال لدوام البحث فى قضية المجتمع المصرى

وتأمل اللجنة من المسئولين عدم تجاهل مطالبهم العادلة المتمشية مع الحق والعدل

هذه الصفحة للأبطال..

موسيقى من أجل الأبطال..

ان لابطال الحرب، علاقة وثيقة باليوم الكامل !!

ولعلهم فى هذا ينافسون تلاميذ المدارس المصرية ويسيرون على البرنامج الذى تصر عليه وزارة معارفنا

على انه قد يكون هناك فرق واضح بين برنامج اليوم الكامل ، لابطال الحرب ... الضحايا الذين دفعوا الثمن ... وبرنامج وزارتنا

والفرق اوضح الفرق ، هو ان حكمة البرنامج الاول ، هى العلاج الطبى والنفسى ، والاعداد المهنى ...

وحكمة البرنامج الثانى ، هى كما يقول التلاميذ لتعذيبهم ! وكما يقول اولياء الامور ، لاشاعة الاضطراب فى نظام البيت ! وكما تقول وزارة المعارف لمصلحة العلم والتعليم !

على اى حال نحن لا نكتب هذا عن نظام وزارة المعارف ..

فلنعد الى الابطال الذين دفعوا الثمن ...

ان لهم علاقة وثيقة باليوم الكامل كما قلنا فى مقدمة هذا الكلام .

ان الحرب هول ... وذكريات الهول ، تظل راسخة بالذهن لمدى طويل ... ومناظر الهلاك لا بد ان تستوعب فكر المحاربين لمدى طويل

وهذه حالة تستدعى فوق العلاج الطبى علاجا نفسيا من نوع جديد .

والعلاج هو فى بساطته ان يكون للابطال الضحايا يوم كامل ... ان يسيروا على نظام اليوم الكامل .

بمعنى الا يكون لديهم وقت خال ، يفكرون فى اثنائه فى محنتهم ، ويجرهم التفكير الى شىء من الالم او الحسرة .

وبمعنى ان تشغل جميع اوقاتهم بحيث لا يستبد بهم فراغ ممل ، ولا يستهلكهم وقت ضائع .

ولكن ليس معنى هذا ان تشحن اوقاتهم بطريقة عمجية مقصود بها فقط ان تشحن !

وليس معنى هذا ان تكال عليهم البرامج ، دون وعى او تفكير فى تقسيم اليوم ، والقدرة الانسانية ، ودراسة نفسية المريض والمصاب

وليس معنى هذا ان توضع النظريات ارتجالا ، من غير ان تمحص التمحيص العملى الذى يكفل نجاحها .

لا ... انها توضع على [illegible] على قوالب علمية ، بحيث يتناسب مع النفسية الجديدة ، للبطل المصاب .

والدول التى سبقتنا الى النور العرف تقدر هذه الاتجاهات العلمية ، فى علاج ابطال الحرب وضحاياها ، فتضع لهم من البرامج ، ما يكفل لهم حياة لاملل فيها ، لتقودهم الى علاج لا شك فيه .

ان اليوم فى مستعمرات الثقافة والاعداد المهنى لابطال الحرب ، ملىء بالوان العمل والتسلية ...

واهم ما يعمد اليه المسئولون عن ادارة هذه الدور ، هو العناية بالرياضة البدنية والموسيقى والهوايات .

لا بد للمريض من ان تكون له رياضة .

ولا بد للمريض من ان يقبل على لون من الوان الموسيقى .

ولا بد للمريض من ان تكون له هواية .

ولا بد من ان تكون له قراءاته .

ففى الرياضة يستغرق طاقة جسمه ، فى لذة بدنية منسقة مهذبة ، تجعله لا يحس السأم ، ولا يمل الوقت .

وفى الموسيقى يستغرق طاقة عاطفته فى نغم فنى راق متسام ، بحيث تتسق فيه عناصر الانسانية المهذبة .

وفى الهواية يعيش لنفسه ... يترك هذه النفس تسير فى الطريق الذى تريد ، تعبر عنها الهواية الخاصة ، بالشكل الذى تريد . وفى كلمات يتحرر المريض من اية قاعدة ، ومن اى حد يحد شخصيته ، وينطلق بلا رابط ، ولا قيد .

وفى القراءة يعيش فى جو يرسمه له الاخرون ... الاخرون المتفائلون ، الذين يصورون له الحياة زهورا ، واماني ، واحلاما ... زاهية كالورد ، صافية كالنبع ، لذيذة كالقبل !

وهكذا يجد المريض رياضة بدنه ، وعاطفته ، وروحه ... وفكره .

وهكذا يجد نفسه مقسما بين الوان الثقافات كلها ...

يفرغ من برنامج عمله ونشاطه ، واعداده للمهنة التى تليق به ، فيجدهم ينتظرونه ... ليلعب رياضة او ليوقع على ناى ، او ليخلو لهواية ، او ليقرأ كتابا .

وهكذا يبذلون له المستحيل ليحيلوه الى انسان يتذوق هذه النواحى كلها ، ويقبل عليها كلها فى شغف ولذة .

فاذا ما تم للمسئولين هذا ، تنفسوا الصعداء ، لانهم بهذا يكونون قد نجحوا فى التغلب على المحنة التى يعانيها ، والخروج من المأزق الذى وضعت الحرب مرضاهم فيه .

ويعود البطل انسانا عاديا .

يحس الحياة كما نحسها نحن .

بل يزيد فى قدره ، ان المجتمع الذى يحيا فيه يحترمه ، ويذكر له بطولته وتضحيته بالشكر ، وعرفان الجميل .

حياة بطل

كان الابطال هناك فى الميدان ، يحاربون عدوا ممتزا بالآثام !

وفقى هو الشهور الاولى فى القاهرة ، يتلقى منهم النبأ ، واذا النبأ يعمق فى حسه ، حتى يرسم خطوطا واضحة ، تسير فيها عواطفه ومشاعره .

وكان فنانا دقيقا ، تتأثر نفسه بما يحيط به ... وكان اقرب الى الشعراء ، يترنح من المعنى الجميل ، ويطرب من اللفتة البارعة .

وكان قلمه طوع بنانه ، يعرف كيف يتحكم فيه ، وكيف يعبر به عما يحسه .

كان كاتبا مبدعا ، وكان لا بد للكاتب المبدع ، من ان يحيا فى الجو الذى اثر فيه .

وبدأ يكتب منهم .

عن الابطال البواسل ، الذين يجودون بالروح فى ارض السلام ، دفاعا عن الشرف والكرامة والكبرياء .

واذا الرجل الذى صور الابطال ، يصبح هو نفسه بطلا منهم ...

.. البطل احمد فهيم بيومى .

واخذ الناس يقرأون له ، وكأنهم يعيشون معه .

لقد نقلهم بقلمه الى هناك .

الى ميدان البطولة والابطال .

واستدعى هو نفسه الى الميدان ...

الى ابطال القصص التى يصورها للناس ، ليحيا هناك معهم ، وليجاهد فى ميدانهم .

وذهب ...

وقضى اسبوعا .

ثم كان فى طريقه الى معسكره ، فمر بمستعمرة صهيونية ...

وكان بعرفانه انلوبيا ، فسيداون .

ودخل المستعمرة ، وفى يده مسدسه ، وانهال على اعدائه ضربا .

وكانت النتيجة معروفة ، لا لبس فيها ولا غموض .

انهالوا عليه جميعا ضربا بالرصاص فخر شهيدا .

من أجلهم

من اجلهم تضع الدول الاخرى برامج خاصة لرعايتهم وحماية عائلاتهم ولا يقتصر الاهتمام على ما يقدم اليهم من مساعدات مادية او خدمات اجتماعية او استشارات فنية او امتيازات اقتصادية او منحهم حقوق الاولوية فى بعض النواحى ، بل يوجه جل اهتمام الدولة الى الناحية الانسانية لهؤلاء الابطال الابرار لتخلق منهم افرادا منتجين

ومن اجلهم قامت عندنا هيئة تدافع عن حقوقهم وتطالب برعايتهم وتامين عائلاتهم وابنائهم .

ومن اجلهم نظم اسبوع رعاية مشوهى الحرب ومساعدة ابناء الشهداء فايقظ الوعى الاجتماعى نحو اولئك المجاهدين

ومن اجلهم شعر شعب وادى النيل بمسئوليته نحو ابطال امجاد فلبى نداء الوطن والانسانية وتسابق افراده وهيئاته للمساهمة فى اسبوعهم بروح وايمان

ومن اجلهم ومن اجل ماضيهم المجيد نوجه النظر الى ما تفعله البلاد الاخرى فى هذا الميدان ونرجو مخلصين ان يعاملوا بمثل ما يعامل به زملاؤهم فى تلك البلاد ونطالب الحكومة باستصدار تشريعات اجتماعية ـ تكمل المجهودات الاهلية المباركة وتؤمن لهم هذه الامتيازات كحق قانونى .

فؤاد البديوى

الابطال

للشاعر العوضى الوكيل

مشى على الشوك والجراح ... فى غبش الليل والصباح
تلقى على صدره رماح ... ويطعن الخصم بالرماح
يستقبل الموت لا يبالى ... ويبذل الروح فى سماح
محتضنا رمحه كصب ... قد هام بالخرد الملاح
ومصر فى قلبه نشيد ... القامة عذبة الصداح
تلهمها روحه رباها ... تزدان بالنور والاقاح
فيفتديها بكل غال ... مكافحا ... خالد الكفاح
اين الكمى الذى تخلت ... عنه فداء الحمى يداه
لما مضى يدحر الاعادى ... للفح بالنصر مقلتاه
شبابه مدفع وحصن ... ودرعه فى الوغى صباه
كأنه الموت حين يمضى ... وحين يهوى على عداه
يؤمن بالنيل وهو حر ... تزخر بالمجد ضفتاه
اين الذى كبت الاعادى ... فى لهب سامر لقاه
وعاد من غير ناظريه ... فى ذمة الله ناظراه
كيف صغار مضى ابوهم ... مجاهدا باسل الجهاد
يدفعه حبه لمصر ... وكرهه المر للاعادى
ما قال فى الروع يا صغارى ... بل قال فى الروع يا بلادى
قد بذل العمر دون من ... الله للباذل الجواد
قد سالوا امهم ... فقالت ... مضى لمصر بلا معاد
راحت فداء لها فكان الـ ... اب الفدى اجل فاد
وراح فى زحمة الليالى ... وقر فى ساكن البوادى



لا ريب ان تسمية ابطالنا العائدين من الحرب ، باسم « مشوهى الحرب » ، تسمية جائرة ظالمة ، لا تتفق والانسانية ، ولا مع المدلول الحقيقى للالفاظ ولا تنطبق مع واقع المسميات ..

هناك فى المجتمع اصحاء ، يعيشون عالة ، فهم لا يقدمون للناس او للوطن نفعا ، بل هم اداة ضرر .. هؤلاء هم المشوهون ..

وهناك من عادوا الى بلادهم ، يجرون انفسهم جرا ، يحملون اثقالها ، من جراء حرب ، افتقدتهم كثيرا من جسومهم هؤلاء ، بالرغم من نقائصهم الجسدية ، ابطال ، فقد خاضوا غمار حرب قاسية ، وقامروا بحياتهم ، ولم يبق منهم غير حطام ، او بقايا .. هؤلاء هم الابطال

ليست العبرة بالمظاهر البدنية المجردة او التكوين الجسمانى البديع فقط ، وانما العبرة بالاعمال ، هى وحدها التى يمكن ان توسم بالبطولة ، او توسم بالتشويه

ورجالنا العائدون من الحرب ، هم حقيقة ابطال ..

هؤلاء الابطال ، ابطال الحرب ، كرمهم العالم ، ورد اليهم الثقة فى نفوسهم ، وعمل على تهيئة الظروف الاجتماعية لهم بحيث اصبح وضعهم فى كل شىء ، وفى كل ميدان ، مفضلا على اى وضع آخر ، جزاء ما قدموا لاوطانهم من بذل وتضحيات

واهل الفن ، فى الخارج ساهموا بفنهم فى خدمة ابطال الحرب ، ولم يعزلوا انفسهم ، فيفصلوا فنهم منهم ، بل اقحموا عليهم حياتهم ، واتخذوها مادة للاعمال السينمائية ، والمسرحية ، وفى الاذاعة ، وسائر الفنون الاخرى من رسم وتصوير ونحت ..

لقد اقاموا المهرجانات العامة والخاصة لادخال السرور على نفوسهم الجريحة ، وانعاش ذواتهم الحزينة ، الى جوار انتاجهم الفنى الآخر ، الذى صور بصدق ومهارة ، دقائق خلجاتهم ، وتفصيلات حياتهم ..

والفن ـ باعتباره الاداة الحساسة المدركة ، والرقيق الموجه المبصر ـ لم يترك مشكلات ابطال الحرب ، دون الادلاء بالرأى فيها ، بل واثارة المسئولين لمضاعفة الاهتمام بهم ، بل وحث الشعوب على تقديم كل ما [illegible] من واجب نحو هؤلاء الابطال

فى كل بلاد العالم ، احتشدت الافلام ، وكثيرة منها عن ابطال الحرب .. وتلقفتها ايدى السينمائيين والمسرحيين والاذاعيين والرسامين والمصورين والنحاتين ..

عرضت السينما ، افلاما ، شهدتها مصر ، منها « احسن سنوات حياتنا » عالجت بصورة صريحة واضحة جدا ، حياة العائدين من الحرب .. واظهرت نماذج لثلاثة منهم ..

اما الاول ، فقد عاد من الحرب ، ولم تعرفه صغرى بناته ، لانها لم تره منذ ترك بيته ! بعيدا فى مهماته الحربية ، عاد فوجد نسق حياته المنزلية ، قد تغير



تغيرا كاملا ، زوجته قد عانت كثيرا من اجل الاحتفاظ ببيتها ، اذ التحقت بعدة اعمال ، هدت من قواها ومن كيانها واخذت كثيرا من جمالها ومظهرها ، وبدلت من نفسيتها ، فبدت غريبة عن زوجها ، ومر وقت طويل ، حتى عادت الالفة بين الزوجين ، وكذلك الابناء ، كان حالهم مثل حال امهم مع ابيهم ..

والثانى ، عاد ليرى زوجته قد هجرته الى احضان غيره ، لملل الفراق والابتعاد ، قد يغرى بهذا الهجران ، ويفرق بين الزوجة ، وزوجها البعيد النائى ، والتماس المعاذير لهذا التصرف يقره منطق النفس ، وطبيعتها ، واهواؤها وشرور الحروب وآلامها

والثالث ، فقد فى الحرب ساعديه ، فتراكمت فى نفسه الوان قاتمة مظلمة من اليأس القاتل ، فهو يشعر بالقلق والخوف والرهبة ، مبعثها الحرمان ، العاطفى لبقية الآخرين ، كاملا ، فى ان يد الامل والحدب لدى بعض الانسانيين ، لمس برفق مواطن هذا الخاطر ، فتراه يقوى بعزيمته ويزاول اعمالا ، يعجز عنها الاصحاء الاقوياء ..

هذه النماذج ، مضمنة فى حوادث متماسكة ، هجرت ما جرى خلال الحرب واتجهت نحو المشكلة الحقيقية ، مشكلة ما بعد الحرب بالنسبة للعائدين ، وخاصة المشوهين ، فلفتت الانظار الى ضرورة العناية بأمر هؤلاء ، لهم احق من غيرهم بتدبير حياتهم النفسية والاجتماعية ..

والنموذج الثانى الذى شاهدته ، وشاهده الكثيرون ايضا « هو فيلم « الابطال » لقد كان فيلما جريئا غاية الجرأة ، وهو يعرض صورة لجماعة من الابطال ، على فترتين من حياتهم .. الاولى حياتهم قبل ولوج ميدان الحرب ، حياتهم الخاصة مع الزوجات والخطيبات والحبيبات ، انها معركة واقعية ، مصورة بصدق تام وصراحة مطلقة ، بين هؤلاء الرفاق ، حتى ذهبوا الى الحرب ..

لم نر الحرب ، بأوزارها ، ووحشيتها وانما رأينا هؤلاء العائدين ، وقد اصيبوا جميعا اصابات مختلفة ، منهم من عجز عن مباشرة حياته كرجل ..

ما موقف الدولة والشعب من هؤلاء العاجزين ؟!

ان الفيلم يمثل الكفاح بأجلى معانيه ، لعلاج هؤلاء الابطال ، وتبذل المحاولات الجدية المتواصلة ، فى سبيل هذا العلاج دون جدوى !!

ان المشكلة تعرض ، والتضحيات تبذل والواقع الحقيقى لهذه المشكلة التى لم تحل يبدو ماثلا برأسه ، امام المسئولين والمشاهدين من جميع انحاء العالم سواء بسواء ، وكان الفيلم يلفت النظر الى ان السلام ، والاخاء ، خير للعالم من الحروب والدمار !!

وقامت الدول الاخرى ايضا ، بتناول مشكلات العائدين من الحرب ، الذين قاسوا وتألموا ، وعذبوا ، بل وكثيرا ما مثل فى هذه الافلام ، ابطال الحرب ذاتهم ظهروا بنقصانهم كلها ، امعانا فى تأكيد الواقعية ، لاحداث التأثيرات المرجوة ، والدعوة الى سلام العالم !

« .. ونحن فى مصر »

قال لى واحد من اهل الفن ، حين لمت اهل الفن ، على جمود فنوننا لابطال الحرب : ـ

« ان الكثيرين من اهل الفن ، يتبرعون بمالهم ، ويقدمون اصواتهم خدمة لابطال الحرب »

اجبت : ـ

« هذا حق ، ولكننى اعنى لونا آخر من الوان المساهمة ، انى اطالب الاقلام كى تكتب عن نفسيات هؤلاء الابطال ، وعن حياتهم ، ووضعياتهم ، للمسرح والسينما والاذاعة ، اطالب المصورين والرسامين والنحاتين كذلك ، بالانتاج فنى يمس حياة هؤلاء الابطال ، لنثبت ان الفن فى مصر ، ليس غريبا عن الاحداث والابطال ! »

وحين اعترض الصديق الفنان قائلا :

« ولكن الرقابة .. »

قلت :

« ان العهد الجديد ، يفسح المجال لكل من يمثل حياة مصر ، ويبدى رأيه فيما يعود بالصالح على مصر ، فلقد مضت الرجعية ، ونحن فى وقت ، يدعونا جميعا الى ان نجند جهودنا كلها ، لخدمة بلادنا ، تلبية لدواعى التطور والارتقاء ! »



بعد سبع سنوات

بقلم ابراهيم عامر

فى الساعة الثامنة وعشر دقائق من صباح يوم من ايام اغسطس ١٩٤٥ ، وبينما كان اهالى هيروشيما يتناولون طعام الافطار ، او يستعدون لبدء يوم آخر من ايام العمل ، القت احدى الطائرات الامريكية اول قنبلة ذرية فى تاريخ البشرية على الشعب الآمن المسالم البعيد عن ميادين الحرب فى المحيط الباسفيكى . وعندما انفجرت القنبلة الذرية التى القيت على مدينة هيروشيما بأمر الرئيس ترومان ، وبدون ان يكون لالقائها اى مبرر عسكرى ، لم تشهد المدينة اى اضطراب لان الذين نجوا من الموت كانوا قليلين ، وهؤلاء اصيب معظمهم بحروق خطيرة ، فكانوا يزحفون ببطء فى الشوارع باحثين عن بيوتهم التى اختفت فى دائرة قطرها ثمانية كيلو مترات .

ولم يكن لدى الاطباء القليلين الذين عاشوا ادوية او عقاقير لمعالجة حروق الدرجة الاولى سوى « المايكوكروم » ، وكان الجرحى يصرخون فى طلب الماء ولكنهم كانوا اضعف من ان يشربوه .

اما المدينة فكانت كتلة من الانقاض : اشجار محترقة ، وبيوت مهدمة ، وجثث محترقة ، وكان الصمت مطبقا فوق المدينة ، والاطفال خرسا من هول ما شاهدوه .

ولم تكن آثار القنبلة الذرية الدمار المادى فحسب ، وانما تركت الى جانب ذلك اطفالا مشوهى النفسية ، لا يستطيعون حتى اليوم ـ وبعد مرور سبع سنوات ـ ان يرسموا سوى صور الكابوس المخيف الذى انطبع فى عقولهم بأحرف من حديد محمى .

وعندما انقشعت سحب الدخان والاشعاعات الذرية كان عدد الضحايا قد بلغ ٢٨٢ الف قتيل ، اما الذين نجوا من الموت فقد عاشوا مشوهين ، منهم من فقد عقله ، او فقد عضوا او عدة اعضاء من جسمه ، او [illegible]

فى جلد وجهه اخاديد اشبه باخاديد الجدرى والجذام .

ان الصورة المنشورة مع هذا الكلام ليست وثيقة تاريخية لبداية العصر الذرى فحسب ، ولكنها وثائق جريمة لم يسبق ارتكابها قبل الآن ، ويمثل تلك الوحشية الانسانية ، ضد شعب مسالم ، وهذه الصور تنشر لاول مرة فى مصر بعد ان ظلت الرقابة الامريكية تمنع نشرها فى الخارج طوال السنوات السبع التى مضت .

ومشوهو هيروشيما ، مشوهو القنبلة الذرية يذكرون الشعوب المسالمة دائما بأنهم يجب ان يناضلوا بلا هوادة ضد الحرب وفى سبيل سلم دائم ، ويجب ان يؤيدوا المطالبة بتحريم القنبلة الذرية واسلحة الدمار الجماعى كالميكروبات والغازات السامة ، وبتخفيض تسلح الدول الكبرى الى مقدار الثلث .

ومشوهو القنبلة الذرية يذكرون شعب مصر الآمن بأن الحرب لن تقدم له اى ثمار طيبة ، وان مشوهى حرب فلسطين لن يكونوا شيئا اذا قيسوا بما يمكن ان تخلفه حرب قادمة من مشوهين .



مشوهة من هيروشيما .. بعد سبع سنوات من القاء القنبلة الذرية !